





اصغرهم عمره سنتان واكبرهم لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره وحال الاسرة أن الاب يعاني من الام اسقل الظهر بمند ألى الاطراف مما يؤدي الى عجزه عن القيام بالاعمال التي تحتاج لمجهود عضلي البقوف لفترة طويلة. وتقول زوجة مخضر. سء وعمره ٢٤٠ عاما ان زوجها يحتاج ال

ومورا روب علاج مستمر والى ادرية مكلفة الثمن ولا يوجد لهم بخل ثابت يغط نفقات العلاج ولا حتى المتطلبات الاسماسية البيع وللاطفال. واضافت انها لا تتقاضى معونة من جهة بما فيها وزارة التنم

حيث انها قامت بمراجعة مكتب الزرقاء ورفضوا اخذ المعاملة منه واحلوها لفاية ١٩٩٨/٤/١ م... وتضيف الزوجية انهم بسكتور بالإنجار وتدفعون ١٠٠٠ دينارا شهريا غير الكهرباء والماء وزوجها مريضٌ منذ سنتين أي انه لا دخل لهذه الاسرة باستثناء ما يدفعه اهل الخبر وهو قلبل جداً.

وتُحنَ بِدورِنا في «حوادث الساعة» اطلعنا على وضع الاسرة ع كش وتأكدنا من حاجاتهم الملحة المعونة واحقيتهم بها ونتمنم الجهات المسؤولة معاينة اوضياع هذه الاسرة البائسة.



مدينة الرمثا والسوق

مصدرها مدينة الرمثا... وتتلخص في ان سوق المدينة

قد تحول الى مزبلة حيث يعاني المتسوقون من ابناء

المدينة ويبلات القانورات الملقاة والروائح الكربهة التي

تزكم الانوف من جراء تراكم القساسة ... مجرد

شكاو عديدة حطت على مكاتب لحظة من فضلك

## لحظة منه فضالك

من احد الفرق الطبية ففي يوم الشلاثاء الموافق

صيدلية المستشفى وعندما قالت بانها تحمل بطاقة

١٨/٢/١٠م راجعت احدى السيدان وهي تحمل بالاعتذار من «بي... بي» بريجيت باردو... فان بطاقة تأمين مسحى وتعانى من التواء في الكاحل... وجود الكلاب الضمالة وباعداد كبيرة في منطقة وعندما دخلت الى الطبيب قال لها ان ما تعانى منه القريسمة ، حى النهارية والمعادى ، نطالب بتوقيع حكم هو نوع من انواع التمزق وليس بصاحة الى صورة الاعدا بهذه الحيوانات الضالة والمزعجة... مع التأكيد وهيئما تناول قلمه ليكتب لها العلاج نوجه اليها باننا مع الرفق بالحيوان... بالصديث راح اكتب لك على دواء ومش متوفر في

الكلاب الضالة

شو رأي معالى الامين؟ شكرالكه...!ا

كان للموضموع الذي نشيرته حوادث الساعة تعن عنوان وراء هذه العبائلة مأساة حقيقية اصداء في قلوب الكثير من ابناء مجتمعنا الخير، حيث انهالت الاتصالات والزبارات الى مقر الجريدة طالبين عنوان هذه العسائلة ومسادين يد العون والمساعدة ونذكر منهم: السيد معمد عيد، الانسة نوال، واخبرين رفضوا الافصاح عن اسمائهم... فالف نحية لهؤلاء الطبيين.

### الهمه يعقمه الامير

مستشفى البشير يتحمل ضفوطا عائلة من حيث عدد المراجعين الهائل. يوميا لهذا المستشفى... وجهود مشكورة العاملين في هذا المرفق الطبي... ولكن هذا الجهد أد يضيع امام تصرف اهوج



### الكلومة وصرف الدعم

متى على خير ... سؤال يطالعك به كل من نقابله في الشارع.. طبعا من اصسحناب ذوي الدخال المصدود دومين دخله مش محدوده سيزال ترجيهه

### هذا ما حصل مع ولدي محمد ابن الاربع عشرة عاما ... على من تقع المسؤولية في هذه الالام... على قلق أمسيت ألام وعائلتي تصحو على وجع ونذام على الم. على وجع ونذام على الم. كم يؤلني انني اجهش في البكاء عدمنا يسالني ابني يا والدي متى سارى النور متى

كل الشكر والتقدير لكل الاخوة والاخوات الذين فمدمنوا لذا الشهائم معاودة الصدور ، وتناصبه منالم مين عمان د. ممدوح ألعهادي تدعة للجميم تنزة اخرىء وعقبال ما نسارك لك بنطق جديد با مكدور



خلصنا من بلاوي ازمات المرور اللي

Line Sales and

هذا منا حصل لضوء عيون وادي فكلي أمل بأن تعييوا له هذا الضوء... وتعييوا البسمة لشفاه والده ووالدته... وأحبته

سأشاهد وجه والدي بعيوني... متى سأتطلق راكضا لا اخاف الطلام،

العدد ١٦١ عمان الأردن

wllöll,

وزيرالصدة

منذ فترة وانا اراجع عيادات العيون في مستشفى المغرق حيث يعاني ولدي محمد من الام مسيرهمة في العين ولم يبلغ ولدي بعد

الاربع عشرة ربيعا ... فحملت وجعي وضيق ذات آليد وقبهري وراجعت اكتشر من مبرة

العبادات المذكورة وفي نهاية المطاف اخبروني

بان وادي مصاب بمرض الرمد الربيعي.. وتمَّ

تصويلي الى مستشفى البشبير ولكم أن

تتخيلوا مدى معاناتي وتنقلي يومياً من مكان سكني في بلعما وحتى مقر المستشفى....

عاضبة عيون ولدي واعادة النور لها حيث

ازدادت حالت سنوما ويعبد شبهرين من

الراجعات المستمرة كان الفير الذي صُعقتي والمالي عن عالة وكان لا يتناسب مع ما كان يقال لي عن حالة

وادي حيث اخبرني الطبيب المختص بان وادي

بحاجة لقرنية وتم أخذ رقم هاتف الجيران...

وانا منذ ذلك التاريخ قد اعلنت حالة الطرارئ

في منزلي ومنزل الجيران... وننام على امل

ان تقبصل ادارة السيت شيفي ولكن بدون

... كل هذا كان عاديا أمام استعادة

### دهاء امرأة. . وذكاء رجل

قَالَتَ آمراً أَ لاشعب: هِب لِي خَاتَمك...

ال بالذا؟

قالت: لانكرك به.

قَالَ: إذن اذكريني بانك طلبت مني فمنعتك، فالمنع احب ال

خاصمت امرأة زوجها في بخله عليها وعلى نفسه.

......

فقالت: والله ما يقيم الفار في بينك، الا لتب الوطن، والا فهو يسترزق من بيوت الجيران.

المرأة... وزوجها البغيل

الناهليين. الكائل تفعال لعنها في العالم تعدد ومنها للسواق أو الخال العالمية البعث من الحالم العالم على الكافة فهادا مل فالحد 1111 والمناه ياضة 1111 والمبادة المستوان أو المباد المبادع المبادعة المبادع



الاهيو كيون: بشر يعيشون على الجاع الخرين، وينفعونهم الفعراب

يشك: قعل مرفوع على صفات الصواريخ فاعله شكيك صواريخ اميركي. حرف جر الاساطيل الاميركية.

على اطفال العراق

هى همهان معربي: • • • عرف للتقرّرُ والتعبير عن الملل من هالمال اللي اله اول وما اله اخر. **الله**: كلّ مكالمة ببلوماسية بدها الو.. وكل الو بدها تأييد أمشد عسكر،

اميركي متزايد. **المانية المنامة والمنات الحروف لان الطاسة مقاوية رأسا على عقب أ** 

إلى: التعريف عن كل ذكرة ما اله اصل ولا فصل.

**اُوْرِ وَ اِبِيهَةَ**: جنسية سوير دياوكس يحملها ناس شقر وعبونهم زرق وما





<u> 40/:: الساعة</u>







العدد ١٦١ عمان الارن

حديث



نوم العوافي ياحج!





مالشيابيك إحسن ما يبلش القصف ويهد التزاز على روسنا. \* مش أميركاً بتهدد وناوية تصرب

شأت الزنات النسيمة ما بدها تخلص

- ومين راف معاهم؟

العرب بركافراً معاهم؟ العرب بركافراً معاهم؟ التي فيها ينظرب؟ التي فيها ينظرب؟ \* يا سعى بقراوا الاميركان انه لمنه

أ **جمل سيندان** دهب حافظ اپراهيم يوما ازيارة البدس الابيب يوسا فقيق «البحار» يعاليه من أعمال لبنان، قال پرسف تعافيل

سده بديسة ربياني من همال بيان بقال پيسا لعابقيا.
اجهال بولا بدين
داخل المقال على طلبته التي جذها الطبل الشاعر على مغران من
داخل المعال المن طلبه
داخل المعال المن مناه المالية
داخل المعال المن مناه المالية
داخل المعال المن مناه المناه المنا

- طبيد. افرض هو لعاله حاري فيك أسلمة، هذا أن كانت مهجودة.. \* شر قصدك . مين مثلوة؟ انت عارف من غير ما أقالت. ناس جيران مثل بيدير كاير مي \* طبيد، عرات ما في داعي تتورط مع اسرائيل وطلينا لعمي عن أميركا ويس... ما شي يا ابن السفيد.. يس ابل ضربة العراق كانت بحجة دخول الكريت.. ويست شر حجة اميركاة + اولا اميركا ما ينجا حجة لدخول

هلوسات ابو السعير

راضه الله الفام لهيا...

- الفد مذي طبيعة مصورة.. يس
الدن راحرا؟

- الفرب بيان راحرا؟
- الفرب بيا بالبق عيني مواقفه رق ميزان أخراز.. التي معارض بن فيعالا الانه معارض للضرعة المسكرية راعي مزايد. والتي نام ومش عبارف وبن الله مانية.. والتي نام ومش عبارف وبن الله

د ماها الهمنع مستخر.. تعبانة.. يس شو هدف اميركا من كل هإلهرزعة؟ - يها معدد. - يها معد الله اللي ا اميركا وبعدين صدام طيرة. العرف القراص يا صرة رتف

- طيب العالم راح يظل يتفرج على طيلم «العويدة الاميركية» \* والله فرنسا كانت ماسكة العصا

و المدارسة داخت ماسخة العصا من النص رمين أنها حلقتها لعالم العم سام وروسها مغشية من يعيد ليعيد ربيني ويبلك موقفهم برسم البيع؟! - مغلقا الوضع مستكر.. والحسالة

... لا.. يعلى أنا بقرل شو اللي بدهم سري. \_ وشياطينه يا رب<sup>ا</sup>

اياه بالضبط؟ • انا عارف-، كل عراط

اله الأعارات الإيرانية المساوية المساو

مزرعة هدية

سافر حافظ ابراهيم مرة لزيارة البدراوي باشاء ما المزارع الواسعة، لقضاء ايام في ضيعه من ضياعه أ الريقيم ولما اراد العودة خرج الباشا لتهديمه فالتفت اليا مالة

خَوَالْنَبِي بِا بَاشَا، مَا عِنْدِكُشْ مِرْزِعَةِ قَدَيْعَةً تَهِنِيهَا ا

الأورق الغذيبية للدراق والقد رست أوراقي، وإن الدراق وهذا الإحتراق، ولا يتداران والله والمن الدراق وهذا الإحتراق، ولا يتداران والله والله

### زيارة لمديحة الميوانات

كان عبدالعزيز البشري وحافظ ابراهيم يزوران طبقة العيوانات ولما حرجا، قال حافظ البشري: احاسب احسن يحوشك عند الباب.

فقال البشري: المن الت ما قيش خوف عليك.. عُلِمُنَانَ قِيهُ مَثَلُكُ كُثِيرٍ هِمِنَا ا



يتبيها بالعربي الفصيخ صحفي مش مليخ



aus

العيد

يسام المزئسار المنسيسلسي

والقسصف راح يتسجسده والوطن عم يتمسق

سا يبق عنا رجسسال وبتفسوت القسرن القسادم

والعسريى عم يتسب

وان ظليناع هالحــ

واد راد

وأه واه

واد واه

راه واه

حديث

ريسائسيد في طي مأتن الرئيس العريقي 
(يسائسيد في طي مأتن الرئيس العريقي 
(الاس شدا الاجروزاء ان طي المستخدم والاجتساء) 
(الاس شدا الاجروزاء ان طي المستخد والاجتساء) 
(الاس بدال المستخد العراياء ان المستخد المستخدم المست

### الجباز وضيونه الستة

كان الجماز لا يستضيف في بيته الا ثلاثة اشخاص، لضيق المحلة، وذات اليد، ومرة دعا ثلاثة من أصدقاته، فجاء سنة، فولف كل واحد على رجل، وقرعوا الباب فنظر الجماز كعادته من ثقب في اسفل الباب، فرأى سنة ارجل، ولما فتح الباب دخلوا جميعا فقال

- اخترجوا عني، فياني قد دعوت اناسيا ولم ادع كتراكي.



## سؤال فيزع وخفناه لتابيك الطييق

# شو شعورك لو ضرب العراق؟

كان سؤالا عابرا طرحناه على الناس مصادفة وفحواه: ~ شوشعورك إذا انضرب العراق.

بس لاحول ولا قوة الا بالله؛

والاستنكار والتنديد ء؟!

SMAR BURN.

اشهب. . استنگر ا

سيكتفى بالاستنكار والشجب وفال بلهجة

بسيطة -شو بدى اعمل غيرالشجب

لا للظنيت

ورد رياض غالب وعنمره ٢٢٠ - عنامنا

والد عامر كل ما مسافعله هو الدعاء لله اي يواجه

العرب الموقف برجولة لان القصود بألهجوم

سيكون الاسة كلها وليس العراق فيقط..

وسأدعو الله ان لا تؤدي الضربة الى تقتبت

محمد مسعود طالب جامعي وعمره ٢٢ عنامنا بمدو أنه من النوع السنالم قبال من

ناحسيستي راح اشلف وانف بجادي لاني بصراحة مش قد الحرب ولا بلاويها!

وبلات

اذا ولُعَت بِينَ اميركا والعراق فان على كل فرد

منا واجب وطني للدفاع عن العراق الشقيق.

ولا اتمنى ان توجه امريكا اي ضربة عسكرية

لأن العراق ارهقه المصار ويكفيه ما ذاقه

من ويلات لم يتعرض لها شُعب من شعوب

عباس عبد الكريم يبدو انه صاحب قاب

خسعيف فقد كان رد فعله على سؤالنا مزيجا

من السفرية والحذر فقال : يعني شو ممكن

الواهد يسوي؟! راح احط راسي يحجر إمي ماديك علم بأن الدار بارب تصبيب كل

اوسد پستوياء راح اعد راسي واسكر علي ياب الدار يارب تعد الروس وتخطي راسي!! **هريد دياهة** 

أبو أحمد البكيرات عمره 11 عاما قال:

راء اخلف ا

العراق بل الى تماسك الأمة العربية.

ين نام ين و حسن القابية . قال بانه

الاجابات كانت متفاوتة فتعالوا نطالعها.....

### طرب بدائج

بدأنا استطلاعنا بابو العبد الذي احتد مزاجه عدما سنائناه شو شعورك او ضربت امريكا العراق فقال: معلي الجيرة بتكون ولا طسة اذا سمحنا لاصريكا تضسرب العسراق، وانا او صسحلي

يضرب مدافع على اسرائيل وعلى أميركا



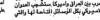
هسن القاروف





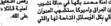
ابو اهيد البكيرات

أما شريف شائية ومده ٢٠ ماما قال لك قالت أمنة محمد باتها في حالة نشوي يفضل المل البابانياسي أساسا ولك المقالف حرب بنن البراق وأميركا بمنتشجب العلوان على وسدة العراق وإكن أذا كان لا بد من العرب الاميركي بكل الوسائل التعلمة لها والتي



المسورة متقف سا

غرونا المارة بالا كان فيهاو لهن تغذيه لعبدة وزور رويا للبندان أو الرابيما بعد البدأ بن بالها ألها تعلق الكان فران الساء على فاكم الكان فران الساء على فاكم الكان أو المارة المارة المارة المارة المارة المرافق المارة والمارة عن المسلم المارة عن المارة عن المارة عن المسلم المارة عن المسلم المارة عن المسلم المارة عن المارة عن المارة عن المسلم المارة عن المارة عن المارة عن المسلم المارة عن المارة



رئض التعليق على المدوّال لدواعي وصفها أمنية كائلا «الميطان» الها وذان،، وخليها





### معار بشار

فقلت له : ويلك لم مث؟

والإصبهاني، فرأيت أتانا عند بابه فعشقتها ... فيها كلمة والثيغران

فَقَالَ لَهُ رَجِلَ مِنَ القَوْمِ : وَمَا الشَيقِرَانَ بِأَهُ أَبَا مَعَادُ ١٠



قال بشار بن برد رأيت حماري البارحة في الثوم قال انسیت انك ركبتنی یوم كذا وكذا، وانك مردت على أبا

فقال بشار: هذا من غريب العمار ، فاذا لقيه مرة ثانية سأله

ابوسمير: انا عارف شو بدي أس

تتناسب مع طبيعتها كأنثى. دخالة ...!

سيو أن محمد القواسمة وعمره ٢٧٠٠ عاماً ناقم على الاوضاع بشكل عام فقد قال وإن السماح لامريكا بالعدوان على العراق سيكون نذالة من ألعرب ... بس شو طالع بايدنا آحنا الصرافيش وباريت نقدرنوقه معهم وقفة زي الناس!

بصراعة

الاغت ساوى سلمان ببدو انها تؤمن بالشاركة الفاعلة للمرأة حيث قالت انه في حالة حسوث عموان أسريكي على العبراق وبصراحة سوف اجمع كل طاقتى وامكانياتي للدفاع عن كل كيان في المسم العربي وأو بالكلمة سواء اكان العراق ام اي دولة عربية

مع العراج يسرى يوسف قالت: انها مستعدة للتطوع

مراق والدفاع عنه في حالة نعرضه لهجوم ريكي وعلى أي دولة عربية مهما كانت. ILL K LEEL

من ناحية اخرى قال ابو سمير سلاق وعمره ٠٩٥٠ عاما الالصار هجوم على العراق انا عارف شو بدى اسوي؟! الله لا بقدر وتصير لضربة بس انا ما اظنيش بضربوه!! مبط.... لزو

حمد حسن من جهته قال انه سيبدأ بالصاق اللاصق الشفاف على الزجاج واعداد اللجأ لحماية اطفاله في التسوية الْخَامِـة

الثراد ثلثين الراجل وقد رفع عماد فواز شعارا وأضحا حين قال سأهرب على السعودية لاتها امان اذا نشيد

حرب ، ويا عمي اللي بروح بتروح في كيسه. وأق اللهم بالمناتين قال الشيخ محمد السعد انه او اتيحت له الفرصة فسينكل الاميركان باسنانه اذا

تجرأوا وهجدوا على العراق ا

خليها على الله

فتمنى ان تكون مع اسرائيل على شكل حرب دينية ليكون من يشارك نيها شهيدا المياة علوة فقد فقال أن الحياة حارة بس نفهمها وما في داعي الحرب والبهدلة وخلينا عايشين على باب

# الكريم .. وصارلي ٢٢سنة بدهي رينا يبعدنا عن شر الحرب ومكائدها.

واخيرا التقينا بيونس عبد الله الذي

کتب: محبود بعجاوی

عشر احد المواطنين في منطقة ابو نصير يوم الجمعة

همرها اهلها عتب اصابتها وبعد ان انفقت عبرها في ذ الدول الاوروبية ولم يعد له اي اتصال.

لشخصين فأقدي كل مشاعر الاحساس ومجردين من كل الفقر كما تدعي بعض الشائعات فبالمقابل نجد أن أغلب

هين يجتمع سوء الاوضاع المادية فان الدائرة تضيق حتى تطبق فوق رقاب الفقراء ممن يقبعون تحت ضغوط هذه الحياة الأخذة في التضيق وفي هذه العجالة سنحارل تركيز الضوء على أحدى

حوادث الساعة كعادتها توجهت الى مكان العادث

البداية ككل فشيات هذا الكون حلمت حليمة وهي لم

نزل يافعة بفارس احلام وباسرة تضمها وعائلة تظلل عليها .. تقدم السن بحليمة حيث تزوجت اخواتها الصغري والكبري واصرت هي العمل كمدرسة من أجل بقية أخوانها .... ففي وقت مبكر رحل والدها وكائت لم تزل تدرس في معهد للعلمين فاكملت براستها والتحقت بألعمل وكانت هي المعيل الوحيد للاسرة حيث قامت بدور الآب والأحَّت والام معا .. واستطاعت بكدهها أن تخرج أخا مهندسا وأشتا أنهت الدراسة الثانوية .. وتروجت اخواتها واخوها ويقيت ووالدتها التي صيبت بمرض السرطان فقامت حليمة بصرف كل ما ادخرته على علاج الوالدة وأكن الوالدة قررت الرحيل سريعا فقارقت الحياة .. وبعد هذه الصدمة هاجر شقيق عليمة الاكبر الى احدى

---

فقدت حليمة نفسها لتجد بأنها قد أمست وحيدة تقبع بين اربعة جدران .. وبدأ جسدها بالنحول فاخواتها كل له عائلة متفرغة لها وتقوم

معاني الانسانية جمعتهما النزوة الى ان حصل ما حصل

ورقع الشأس بالرأس هذا سا اكده معظم المواطنين الذين

يقطنون هناك فقد قال المواطن عودة والذي كان وقت وجود

الطغل أن هذه القطة جريمة بحق الانسان والانسانية فلو

جزمنا كما يقول البعض ان الام (رمت) بطقلها خوفا من

بين فيئة واخرى بزيارة خاطفة العليمة رهنا بدأت الاخوات يرين التغيير الذي طرأ على حليمة غقام زرج شقيقها باصطحابها لعيادة احد الاطباء الذي اخبره بان حليمة ونتيجة حالتها التفسية قد شكن منها مرض السرطان وهو الان في مراحله . الاغيرة....

حوادث الساعة التقت حليمة التي كان لكلماتها وقع الغناجر وهي تصنف ما قدمته لاشقائها وقد ومنفت ليلة العبد لنا قائلة .. بقيت طوال ليلة العيد محتضنة صور والدتى ووالدي وأشقائي وهم صفار.. واريد لاذا كبرتم وتركتموني... أعض على اممايع الرحدة .. اشتم الظلام حتى تغيلت للمظة أحسابع والدتي تمسح بمسعي .. ووالدي يريت على كتفيّ ... واغقت يكارًا وارتبيّت مالبسيّ بانتظار ملاك المن عزرائيل.

العدد ١٦١ . عمان . الاردن

العائلات الفقيرة هي التي تحتفظ باولادها، وختم حديثه: لقد رأيت

سيني هذا الطفل الملقى في اسهل وألشوه ايضاء

وكبأن يتسبسادر الى اذهان لاستضاص المساورين هناك

المعطعن انشيا بأن شخصيا قد قتل ابنه ولكن سرعان ما اتضم

الضبسر ووصل الى مسسام

الناس... بوجسود (لقسيط) في

منطقة سنهلية تابعة لدينة ابر

صير ويحضور الاجهزة الامنية نصير ويحسور -بير والبحث المنائي قامت على القور بمصاينة المكان وتم بصدها القل

الجنة الى الطب الشرعي هذا وقد الماد تقرير الطب الشرعي بأن

الجثة تعود اطفل (انثى) عمرها

قل من و۲۱ و سماعیه وان هناك

نشرها ملموسا وواضحا الجثة

في منطقية اطراف المدين حيث

كأنت اطراف البد مقطوعة من

اثر حيران او (جرد) قام (بقضمها ) نظراً لبقائه في سفح

العرفة نوى هذه الطفلة البريئة، وسنوافيكم بتفاصيل

منا وعلمت حوادث الساعة ان التحريات ماتزال جارية

السهل اكثر من ١٧٤٠ ساعة...

يقال عن المراة: زهراء اذا كان بياضها يضرب الى صفرة كلين القمر والبدر. رُجَاجِةُ: اذا كانت باليقة الماجبين ممتدين كانهما خطأ بقام. دعهاد عندما تكون عينيها شديدة السواد مع سعة المقلة. شنباد عندما تكون رقيقة الاسنان الستوية المسنة. سيطة إذا زادت ضخامتها ولم تقيح.

ينها القايات الخات أبداد لق متأولة نيدة إلى تعالى ومنها للسنوان أو الم إسام بغذا لبعث من ما لها ، ما عليكم من الكابا لمواده السامة، على الكابر الرابية الله على على أبام السوم باستناء برم الاتية. معلو الأور يتواقعها المدالية عاهرة المتحللات البيكم اينسا كتبيع . حوادث السامة الجريمة الأميرة الأسير عبد الشيار الوردن والرطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصاورة عن جامعات عربية كبري..

خور: اي شارة الله الثاق. معطولة: اي أسارة القمر مع اعتداد القامة. برمادة: اي سنورة أردج من سعفها.

الماضي ٨/٢/١ وفي منطقة سهلية بالقرب من (المرعى) الوقوف على حقيقة ما جرى ولتنبع خلفية المادثة والتي

الذي أعناد أن يرعى به (حلاله) على جدَّة تعود لانسان الفرعد السكان القاطنين هناك .. نظرا لبشاعة الجريمة

هنيث الولادة (القيط) لا يتجاوز عمره اليومين مشوهة من النكراء والتي ازهقت نفسا بشعرية لانب لها سنوي

رترانة: أي اللَّامِ عِنْدِي في وجهها. ربحلة: أي شنفعةً وعلى اعتدال.





اين العس

عصبايلعب بها وامامه طبق فيه تفاح فلمنا رأه وليس عده احد ثاقت

تقسه الى ان يسرق ما بين يديه فلما حاول مد يده ليتناول منه رفم

فحرد علينيه بشيار قبائلا، يا المحمق فياين المسري

بشار القضيب ، وضرب به يدّيه شرية كاد يكسرها.

فقال له الرجل : قطع الله يدك أأنت أعنى؟

من المدهم ببشنان يومنا وهو جنالس على بابه وهده ويبده

رق نفسه وهمومه في الشمر ... واذ

لا ترى ابو العبد الامضمورا على

يترافق سوء الحظ احيانا مع الارادة البشرية العاجزة... وكلنا هنا امام قضية انسانية استطاعت فيها الارادة البشرية اختلاق حاجز سوء الحظ الملازم طمعا في الوصول لصياة افضل معلنة في الوقت نفسه الرفض الكامل لاتباع منهج: «الفاية تبرر الوسيلة» مؤكدة على أن شرف الفاية من شرف الوسيلة» وهذه هي حكاية دام العبد» تلك الام التي لا يشخلها عملها طوال النهار عن أشباع العواطف الملتهبة لاطفالها الخمسة الذين ينتظرون عودة امهم بلهقة من عملها مع مغيب الشمس

\* المياة ني الفرية

ايام سعيدة جدا تلك التي امضتها ام العبد مع استرتها في أحدى دول الخليج اثناء عمل زوجها أمناك فالحياة كانت تسير بيسر ودعة فلم يكن ينقص الاسرة شيء وكان عمل أبو المبد مترجما مع احدى الشركات الاجنبية هناك وكان اطفالها يدرجون امامها وهبى تصلم بذلك اليسبسوم الذي سيصبحون فيه شبابا قادرين على

اعنالة انفسيهم بحيباتهنا وحيناة والدهم ... ولكن يبدو أن دوام المال من المال التعرض أبو العبد لاحدى

مدينة اربد ... حيث يبدأ يومها منذ ما قبل شروق الشمس لتجهز اولادها مارسهم وتابي احتياجات زرجها المضمور قبل أن تنطلق العمل في المؤامرات من احد موظفي الشركة المصنع الذي يسبق دوامها به ارسال هناك ادى لك ده من عبملة وبالتبالي ابنتها المسفيرة جدا والتي لم تتجاوز السنة الاولى من عمرها الى الحضائة عودته الى الاردن ليبدأ هيأته من السيف مرة الخرى ولكن كيف تكون ظل ازمة اقتصادية خانقة القريبة من منزلها لتباشر عملها في متشرية ... هيث بات المسنع الذي يستمر من الساعة البداية في ظل ازمة اقتصادية خانقة السابعية والنصف لغباية السباعة سحناولات ابو العبيد بالقنشل في المصبول على عمل الامر الذي جعلة الخامسة مساء...

وعسملت في اعمال مختلفة الدوام وازدادت بالتالي معاناة الاسرة الى ان قادتني قدماي الى هذا وفق هذه التحولات التي اصابت عميد الاسرة... ولم تنتظر أم العبد طويلا لقد مررنا كأسرة بفترة ذهبية ولكن قدرنا كان ان يصيبنا ما اصابنا ولتن قدره عن من يسيب ولكن لا اعتراض على حكم الله.... فعندما عننا من الخليج وقع زوجي المستع حيث اعمل حاليا وانا لتخرج من هذه الازمة فلقضت عن نفسها ثوب الهموم والاحزان وانطلقت في حالة من اليأس والاحباط بسبب قلة العمل وعدم قدرته عن الدصول هنا اتمتع في رحلة يومية للبحث عن عمل شريف بملاقة عائلية بدرا عن هذه الاسب ة شبح الصوع مع كل العاملين على عمل من أي نوع مما أدى لاتمائه الضمر وحاولت كشيرا تعديل هذا والمهانة وعمات ام العبد في اعمال متعددة دون كال او ملل الى أن استقر الوضع الا انه لم يستجب وتصول بها المقام في احد المصانع القريبة من زوجي من معيل للاسرة الى عالة على الاسرة... ظم اجد امامي سبيلا الراتب لا يكاد يكفي لتطلبات المياة الاساسية ولكن ماذا افعل فليس لدي الخروج من هذه الازمة سوى البحث

والتقد وجوادث الساعة ومعالم

العبد اثناء فترة الاستراحة من عملها

عن عبمل لاعبالة استرتى الكونة من

خمسة افراد اكبرهم في الثانوية

العامة وقبل ذاك حاولت أن أجد طريقا

بصراحة لم اجد أي واسطة أو دعم

لكي يتم توظيه في قطرقت أبواب

الاحترام والحبة والروح أم العبد مع اولادها الاخوية من الجميع.. ولكنّ

خيار على الاطلاق، علما بان والدي

ودعنتا ام العبد وعادت الرعطها

عــــرض على أن أمرك بيت زوجي وأعيش معهم ولكنني ملتزمة بقدر الله المامة وقبل (لك مخاوت بن جد سريب الوزارة النطبة كلي يتم تعييني كموظفة واعيش ممهم واكثني ماتزمة بقدر الله في الوزارة تكرني عاصلة على شهادة ، ومسابقتي اعبيش مع زرجي وأولادي التحد مصدم عمام ١٩٧٩ ولكنني عسى الله أن يفرج هذه الكربة ويعيد تحوطها نظرات حانية منكل العامان في المستع الذين يرون فيها أما عنها لزوجي وعيه ... وأنا على صفحات جريدتكم الفراء اتوجه المسؤولين تحيطهم بكل الرعاية والعتان

وأوجوه الغير لمساعنتي في العسول على وظيفة نقى اسرتى غاثلة البام

السوداء التي تميط بنا واكم جزؤ

النصائح التي قدمت له ممن سبقوه كانت مقادها أن المل الأمثل المصول على اقامة دائمة في امريكا ثم المصول على الجنسية هو الزواج متلات منوات البراسة الجامعية بالاحلام البرنية بالنسبة لرياض الذي رسم الاف القطط البرنية بالنسبة لرياض الذي رسم الاف القطط لرحلة ما يحد التصرح... هذه الاصلام التي تضرت على صخرر الواقع حيث بات كل جهوده لاحمول على عمل بالفشل... وانتقات جهوده من امريكية ... فلم يوقر رياض جهده في هذا السياق ومنذ ايامه الاولى هناك ولم بكن اختباره

کتب: هشام زهران

عشر احد الواطنين على جشتين متعفنتين تعربان لواطنين عراقيين في الناسعة من صباح يرم الاحدالوافق ١٩٨٧/٨٨ في احدى الفرف بعنطقة الشيرقة، «صوادث الساعة» تابعت بعنطقة الشيرقة، «صوادث الساعة» تابعت

فاصبل القضية وحصلت عليها بالكامل

+ اكتثاث المثث

ربه ابر فريد الى الفرقة التي يقطنها كل من ابر حمد ۱۷۶۰ عاما وهو عراقي وعلي ۱۷۶۰ عاما وهو عراقي ايضا وطرق الباب بشدة قلع يفتح احد... ولكه اشتم راشعة جبة متعلنة فعاد للتو

واستعان باحد الاشخاص للعودة الى الفرفة

واستنان باحد الاشتخاص للعودة الى الغرفة أياها واستجلاء الامر ... ومن خلال تأفذة الباب للغطاة بقطعة من الكرتون نظر الشنخصسان فلوجنا برائعة شديدة النتانة واستطاعا بالرغم

أريد الى الشرطة وابلغهم عن الواقعة... وذلك في صباح ١٩٩٨/٢/٨

ء تعربات الشرطة

وعلى الفور هرخ رجال الامن ومدمي عام

من ظلام الفرقة مشاهدة جثة منتقفة قلم

كتبر خالد اللوباني

الملم بشبيديل واقع الحبال العبيشي لا يأتي

المقار يتبديل واقد الحال المنيشي لا ياثي رائما بتنافع ترض ها! الحلم... وقد يجر على ماجه الويلات وليس بالضرورة أن تكون الهجزة. إلى خارج الوطن خيبار عاطالقا... فكتيبرا ما أ طالعتنا الإنباء والاخبار يقصص عن تكيمات ومايت شبايتا في ديار القسية اللين خرجوا الهبت عن لقسة العيش أو لتحسين واقعهم

ريجية من المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المتحد المتحد المستحد المستح

1994 LLS IV.CXS

غطفوا ابنه الوهيد وطمنوه واصيد

البحث من معلى على موحيا التقصما دون القصل السال عمال متناية من بالغ على القصل الله إلى الله الرق الله برائ الله . القصل الله إلى الله برائي الله المربية كان المعالى الله من المائة بألا الله مربية كان المعالى الله المعالى المائلية ، والمنافئ المائلية ، والمنافئ المائلية ، والمنافئ المائلية ، والمنافئ الله . الطراح الم يعد المائه على المنافئ الله الله يو الموالي الله . الطراح المعالى المائلية ، والمنافئ المائلية ، والمنافئ المائلية ، والمنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، المنافئة ، المنافئة ، المنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، المنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، والمنافئة ، والمنافئة ، والمنافئة ، والمنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، والمنافئة ، المنافئة ، والمنافئة ، و احضان رجل آخر أثر عودته من عمله متأخراً ا مصمس رجل اهر الرعودية من عملة مقاهرا في احدى الليالي الامر الذي دفعة لضرب زوجته مما ادى وقق قواتين تلك البلد الى وضمه في السجن. و الد**خول في المتاهد** هناك وكله أمل في أن تكون القادمات من ألايام الفضل من سابقاتها. ، المياة ني الفرية

وعندما خرج من السجن ادراد انه فقد كل شيء وحتى فلاة كجده احد الذي كنان يمثل اجمل انجازاته في الحياة لمجدد قادرا على الميش مفه حيث أن القائن الامريكي لا يبيع له حضانته . فعاش على شوء ذاك إياما قاسية جداء فهو لا يستطيع مقادرة البادالي وطنه وترك

۽ ڇاهد ميان

لتقينا ب ابو محمد سرحان وهو من

النطقة والحي الذي اكتشفت فيه الجثنان حيث قال ان هذبن الشخصين الذين تعود السيما

الجثنان هما عراقيان سكنا هذا المي منذ حوالي

مبنيا على اي شرط بل كان الهدف هو الزواج فقط فتحرف على صديقة زوجة احد اصدقاله مثال وسرعات ما ايم اقساق الزواج مصها وسارت الحياة ينهما يشكل طبيعي هي بداية الامر ... ولكن الإيام اللاحقة شهدت تؤثرات غير فائدة كبده هناك فبدأ يخطط لكي يعبد ابنه ويعود الى ارض الوطن، ولكن هذه الخطط كـــــانت تصطدم بعابات فانرنية كثيرة... تصديم بعينات قانونيا كثيرة ... قطر رأ بدخل أوجت من باب أخس وهو محاولة عروة ألياء ليباريها مع زيجته التي والفت على ذلك ولكن شروطها الفاصة، التي لم يجد أصامه وسيلة سرى القبول بها لكن يتم بالعيش قرب فلاة كبيد... وقد كلفه ذلك الكثير ......... رس ديام اللاهلة شهدت توترات غير عادية خصوصا بعد أن انجب منها طفلا اسماه ا ... احمد حيث قرض نمط الحياة الغربي نفسه على حياتهما الزرجية، هذا النمط الذي لا يتناسب مطلقاً مع نمطً الحياة في المجتمع العربي.. وكانت الطامة الكبرى عثماً وجد زوجته في

بالعيش قرب فلذة كبده... وقد كلفه ذلك الكثير من الارماق العصبي واللق... حيث كان مضطراً ان يعض النظر عن الكثير من التجاوزات التي كانت تقوم بها زوجته مع الكثير من اصدقائها... كل هذه التجاوزات الإخلاقية من قبل زوجته كل هذه التجاوزات الإخلاقية من قبل زوجته . العادية

العدد ١٦١ . عمان . الاردن

(3)

رياض... هالة بائسة بعد

ان فقد کل شیء

وبلي ساعات على الأرما ملقي على الارض يتخبط بدمانه.... وعدما نقل على الرما الى الستشفى كان واضحا ان اصابته بالغة حيث اصيب بشال

في ذراعه اليمنى، وجروح بارزة في وجهه . . وقا. ابناء اليتالية هناك يجمع مبلغ مالي لساعدته فر

الوصول الى باده وعاد واكنه هاد بقايا انسان هنٿ قفد عل

شيء فقال: . ويقيت صدورة ولدة احمد نتسايل امام ناظريه وهز لم يخسس نخسه بل قرك وراءه قطعه من روحه ستبقى غصه في حلقه ابد الدهر

و المعالمة واثناء عودته لبلا من عمله الى النزل خرج عليه رجلان لم يستطع تبين ملامحهما وقامنا بطعنه عدة طعنان في أماكن متقوقة من جسده

مقفظ فيها بالغشب

والحكات وعندميا حيات

الشسرطة الى المكان كنت

سمهم حيث الرجشا بمنظر

الباب، فقد كانت

حشنان منعفنتين

## New 2001 / Kierhus



تعددت طرق النصب والاحتيال ففي ظل تردي الارضاع الاقتصادية. . نشأت مجموعة من ضعاف

حياته الصعبة ونتيجة لذلك يوافق مسؤول الررشة ... ويبدأ مصطفى عمله في الررشة ببدأ مصطفى بالتقرب من احد العمال وتنشبا علاقة ودبين الطرفين ويتقدم

محفظته ويقدمها لصطفى. وهنا يتضح لصطفى انه نال ثقة من حوله ... وما هي الا ايام حتى استطاع مصطفى انتزاع ثقة مسؤول الورشة قطاب منه في ذات صنباح أن يعيره دجلاية البلاطة، من أجل أن يقوم يشطف بلاط صناحي السكر.

مصطفى بطب و ١٠ ه ننائير من صديقه الهديد... ويدون تردد يقدم هذا الشهم البلغ لصطفى وفي اليوم التالي يشقدم بنفس الطلب من نفس العامل ويتناول الصديق

انتظر مسؤول الورشة حتى متعمل الهار على امل حضور مسألوراتان الاجتراف الهار على امل حضور مسألوراتان الاجتراف والمن معاون البارات المن معاون المارة والمنافق المنافق المنافق

# ورشة بناه في احدى ضواحي العاصعة... عمال يكنون ويعنلون بجد وتشاط... يتقدم شاب تبدو عليه امارات التعب من رئيس الورشة طالبا عملاً ويشرح له ظروف

بيب سر بمر وبعى انار واضعه. وفي احد الأيام وبيضا محمول جالسا وقد يدأت محالو فقد الأمل إلشرار أم مصطلق تنايه واليام السال ليخيره بالله قد علم يجهود مصطلى في مثلاً الراب على طريق سحاب فانطاق مع الثين من عماله باتجاه العنوان الفكر... وتشويه وأرسعوه مناطق الخالم الله من الخيارين على الفعية... وأنهن والحديث فقد التجاء عرصياة خالت المناطق من الخيارين على الفعية... وأنهن والحديث هذا الت يا مصطفى وانهال عليه لكما واتضع بانه قد تعرض لعلية نصوطي

### بدات تجوع مع ارتفاع برجة الأرغي لدى المواطنين والكن ركما يبيد المثلث في ابتكار الماري الاحدث التماشي مع هذار الوعي... ونحل امام قضية نصب لاحد رعايا نولة عربية. وانطلق باتجاه سيارته وتناول مطول ماء النار والقاه على وجه مصطل يعفرت قوات من الامن وتم القاء القبض على هذا التصاب، وتم ابعاده غارج البلاء وذلك من أجل أن يتقرب منه ويخفض له أيجار الشقة وأمام توسانته يوافق معاحب الورشة على منحه جلاية البلاط... جارية

عثر اهد المواطنين في جنوب الملكة بوم الاحد ١٨/٢/٨ على جثة تعويد لواطن اسمه عصاء وداء عاما من احدى القري ملقى بجنائب سنور الشنازع الرئيسي في حي القصر بعنيلة. الطفيلة – وعلى الفيور فرعت الاجهزة الامنية ورجال الشرطة الى مكان المادث وتم نبال المثا

التحقيقات

الموقع وجمع المطومات كما باشر عيد المراروة مدعي عام الطفيلة التمقيق لمرفة اسبأب الوفاة في الوات الذي تايم فيه العقيد غازي الزعبي أجراءات العابئة رجمع المعلومات وتحديد اسبياب الوفاة بعد التشريح

اعظم واقدم

حدى عجائب الدنيا السبع في العصور المتوسطة.

\* اعظم محل هندسي نسب إلى اسرأة... مسريح منازيس،

· \* اقدم ملكة في العالم في اللكة مثنياداً؛ ملكة «اور» عاصمة

الكلدانيين منذ م ١٠٥٥ سنة قبيل مجبرة ابراهيم الظبل إلى

هذا وقد أفادت ببنات التحقيق لتشريحها في مستشفى الامير ومن خلال مصادرنا ان عصاء زيد بن المسين ويوشر بمعاينة ١٠٠ عاما كان قد استقل يوم الاحد ۸۸/۲/۸ سيارته «البكب» بحدود الساعة السابعة والنصف وعندما وصل مدينة الطفيلة ترجل من السيارة عند مدخل المينة وقد وجد أحد الواطئين بحدود الساعة الثامنة متوفيا بجانب سور

النفوس تتغذى وتعيش كالطفيليات

بناءً .. مِنْمُ الْفِيَّةُ اللَّهِ ..

بدأت تجوم مع

ومن الجدير بالذك أن هناك تكهنات لم يتم التحقق منها بعد تفيد بان هذا المواطن نتسجه والماته الرسطوطه عن السبور وارتطام زأس بمجر على الأرض



تعبير امرأة... لاهرى

قَلَمَا رَأَتِهَا جَارِتُهَا ... سِأَلَتُ أَمْهَا: هَلَ هَذَهُ أَبِنْتُكُ فَأَجَابِتُهَا: نُهُمْ

فِقَالَتِوْ لَهَا: لا بَد وَأَنْ يَكُونَ وَالدَّهَا جَمِيلُ جِداً .

من المعولوج لمعماد زارت أمرأة أهدى جارأتها لاول مرة ... واخذت معها ابتنها. وهي طفلة جميلة في السادسة.

ورن الخاري لله أو لل نعل له فيتنا في صدأ و بلاة ورن وحيا للسراية أو اللي العام بذالهم من وطريقا، لما يمكن الكلايلية الكلايلية المسابقة المستعلى ال

Zer.

1

ಭಿಗ್ರಾಧ<u>್</u>ಗಳು 



مجالسة القرون الوسطى

دأى شاعر النيل الاستاذ اسكندر المعلوف، المؤرخ

الشهور قادما من بعيد، فلفت نظر الحضور اليه:

- عما قليل نجالس القرون الوسطى

الزرقاء واليحث الجنائي والمُغتير الجنائي وقاموا يحذر شديد بلتم باب اللوفة الموجودة على سبلح احد المنازل غير السكونة في المنطقة، حيث دس

احد رجال الشرطة يده من طاقة الباب وحرك

المزلاج المظل من الداخل... وبعيد فيتع البياب

نوهِنُوا بِهِنَّةً كُلُّ مِنْ لِو محمد وعلى

ميث كان احدهما على سريره ووجها

بطائية والاغسر تأثم على الارض في

من كان همان التلفزيون محترقا مما

بدل على أنه كان مشتعلا المترة طوباة

وكداك كنائت جسرة الغباز المسملة

بالطباخ مفتوحة هيث اغلقها رجال

بالدفاع المدني وقاموا بنقل المثنين الى مركز الطب الشرعي وتبين أن الوفاة

سببها الأشتناق بالفاز قبل حوالي

الا ، يوما من اكتشاف المثني التي
 دات عليها الرائمة المنبعة منها وقد تحفظ رجال

الامن على اسطوانة الفاز بفرض رفع البصمات عنها واكتشاف فيما اذا كان مثاك بصعة ثالثة

على مفتاح الجرة غير بمسة الشخصين.

سقطى بالكامل مع جسسده بواسطة

شهرين وهما يعملان على حراسة عدة الطويار من اخشاب وجكات تعود ملكيتها الي شخص ابو احسد العبوري، صيث انه أسكن هذين الشخصين في غرقة على سطع البناية التي

بالري تلانسون قري عبله ما استبر صراده

والديدان تنتسش ودلت عليهما الرائمة!

من ناحية اخرى حارانا الالتلاء بوار

كون الانتخار يداير أحمد العجوري، فلم نجده فالتينا بابنه فراس، الذي قال ان والده استخدم هذين الشخصين منذ شهرين تقريبا، ومما عراقيان احدهما شيوين تقريبا ، وقعا عرافيان اعدامها يدن المساورة بوخل باسد على وحمد والأخر يعرف باسب طي، وكانا يحرسان خشب الطويار وبينان مبانيا في خزلة على المسلوع، وقد سالم رعاضوها في أوالده الى العمرة وكان قبل سفره قد سالم عن العراقية لاك العمرة وكان قبل شعرة قد سالم عن العراقية لاكه بوضا على قدرة واعتلاد انها انشقاد في امر ما، وبعد عودته فترة واعتلاد انها انشقاد في امر ما، وبعد عودته

الفرخة التي وجدت تراس وعمدت لموادث السامة

من السفر سبأل عنهما قلم يجدهما، فتوجه الى غرفتهما بنية السؤال عنهما رهناك اكتشف الراثمة العفنة الني تأثثت الى الجثتين - وبعد . . .

فقد حولت المِثْقَانَ الى الطبيب الشرعي، وكذلك جرة الغاز واشياء تشس المفتبر المناثي قهل تكشف التحاليل عن جريمة ... ام انتحار ام اختناق بالغاز بشكل طبيعي؟

ان نزايد حالات اللقر والرش في اي مجتمع سبب رئيسي في انهياره وفي مجتمعًا هناك الكثير من الحالات الرشبية سواه القسية أم الهمسية لا تجد لها علاجا، والادهى والادر عندما يكون صاحب هذه الحالة الرضية مسؤولا عن امالة اطفال صفاو.... احد هؤلاء هو ابو الويسية لا تجد يا عكوما، ولانمي والحر يقدنا يكون مصحب هذه الحالة ترسية مسطوق عين الحافظات المستقبلة عنظ في الد والتي يقاني من شعف أدغان، وتشوء عليه ما سبب له هجوا من الصل بنسبة - 77، وهو يقيل الطاقة لائدة القرافة على شيئ والقريد قد هجوه و العدم وهو مسؤل عن هؤلاء الوطائل القصمة حيث يقوم بتأميز الكاز لهم بغرض التقلقة أو جلب بعض ارفقة الغيز التي يحملها القليد أو دعل من سهم طروح من الواسعي و يعو يسكن مع الاطائل القيمسة الذين تفجون الى الدرسة وبينا ليس على إمسادهم سرى القلوس البالية التي لا تقي تجوير الشاعد، وهو يسكن مع الاطائل القيمسة الذين تفجون الى الدرسة وبينا ليس على إمسادهم سرى القلوس البالية التي لا تقي تجوير الشاعد، وهو يشكن مع الاطائل القيمسة الذين تفجون الى الدرسة وبينا ليس على إمسادهم الكُثير من الأشياء يحتاجها الاطفال ولا استطيع ان أرفر لهم الجزء اليسير منها ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» نتمنى على وزارة التنمية او الجهات المختصة ان تنظر بعين الاعتمام لمثل هؤلاء الاطفال المستفين تحت اطار الاسر المُككة... فهل من مجيب؟!

حافظ:

لانه كالمصية

قال احد رجال الدين لحافظ ابراهيم، شاعر النيل: - ان سائر الناس تحب خليل مطران فاجابه

- نعم، لانه كالمعسبة.

مُمَا النابين المنافية أن يتباط فتينا إصار أو المنافية المسترين أو الري العاربية البعث من طرايا. فنا علكم من الكابة فوات الساعة، طوات الساعة، عن المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية على المنافية على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنافق

بالامس فسقط ادلت

التلميلة والتي تحفظت

الصحيفة عن ذكر اسمها

حماية لهناء باقوالها

واعشرفت بتجربتها

الكاملة مع مستدرس

الفيزياء المتحرف وغلين

روينسبون» الذي اغبراها

بعد دخولها بيشه طلبا

لحصة اضافية في الفيزياء

المعقدة .. وتؤكد الان بان

المدرس المتزوج قد قبلها

«بشكل غــيــر بريء»

عندما كانت في الخامسة

عسسرة فيتبط . ربعد

احتفالها يغيد ميلادها

السادس عيشن اصطحيها

المدرس إلى بالعة حرجية

نائية واغتصب عدريتها

واستغل فيجها لاول مرة

ابرار

ستحرق، وذي المبدئ السادس في احدى يديها. \* كالت في العلمي، فيمسرة روسيا، اذا أرادت ان تدخل.

الله منري الثامن تأيس القفارات بصفة

ويان بان تزغزغ في اقدامها .. وكانت تشرب في

أُونَ اللَّهُونَ. وَأَكُوا مِمْنِ تَعْتَحِ شَهِيتِهَا بِعَلَمَةً مِنَ السِّمَامِ مِبِنَاةً

نی حیاتهای

أبهجة على

بال ما خ

۔ کاند



المدرس «قلين

روبنسون، بعد

اخلاء مبيله ئي

منطقته التطيبيا

الجديدة وبلدر

الاملية

MANA LLA IVALINA

جار لطالمنا غننت انه غريب وغامض، وذلك

الرجل الذي تضطرب لحظة لقائه تونما سبب ربين مي العمل مريب ويبدو كمن هيط **لتوه م**ن

كركب اخر.. الا تعتقد الله واهم فبعد قراطك لهذا

يرفي بور...ا بشعد ندى واهم ميده فراهت بهدا الكتاب ستكتشف أن هذا وذات، يسهنون يهنا، انهم اللرياء من حضارات كراكب غير ارضية، وقد يكرن شاك مدعاة المحر لكثر في الاتصارا معهم اكثر مما نتمور او لعلم ليسوا كذاك، ويجر بهم الترام العينة والحذر ومم الجهة الاخرى بان الترام العينة والحذر ومم الجهة الاخرى بان

تقلَّقُ من انصالها بسكان هذا الكوكب

في كشابه الجنبد يصرض

الم المسابد يستريد والموافق المستريد يستريض المستروقي عودان بحثه الشائك وكتابه الاحمان مبيعا مثل وميافاته السابقة)

بالمسورة والوثيقة ان اولتك

بالشرباء يعيشون بيننا في قواعد سرية في مختلف انحاء العالم..

وبعض شمهاداته الصية لا

تفتقر ألى المحداقية الوثائقية وان كانت نقشعر لها الابدان، وقد تم

نوثيقها على مدار (٤٠) اربعين عاما كاملا. وهناك مؤشرات هامة تؤكد

عامد، وهناك هوسرات عامة، موهد النهم يتمتحرن بالتطوق وبامكانية الظهرر أو احتلال الشكل الانساني المعروف على الارض.. واليوم نقدم بعض ادلة بحثه، لكن تذكروا بانه

مسافتها منات المرات جيئة ونعابا

عجلة الوانية محاولا قطع ما تبقى من الطريق ليسلم من الربح والطر.. وجل مبتقاء الوصل الي بلاء مشرويشاير من مقاطعة متشيريتش ستريتون؛ لتحكر من استلام الصحف المستلامة الصحف

يومية والاسبوعية ويعود بها الى

واللحظة، لديكن الفجر قد بزغ بعد

بر من الضروري ان تكون الحقيقة واضحة وجلية فيها كضوء الشمس. لانها قد تكون تحت انوفنا

شهادة واقعية وزائر على الطريق

# خصوصي يستفل احدى الطال ويمددها بالاشرطة

الفيزياء المعقدة والغامضة بالنسية لها، معاما الى موافاته في منزله... ورويداً رويدا اغدق عليها حنانه ولطفيعه ونبله الزائف واقتنعت تماما انه لطيف وجنتلمان حقيقي حتى انّها تساطت بدهشة عن ردود فعلها وفرق السن بينهما ثم قالت: «فَلَيْدُهِبِ فَرَقَ السَنِّ الى الجحيم»، وتعشرف الأن أنها

كانت مائشة رغبية (...). اعترافاتها متأخرة

. لكن اعترافاتها الصحفيين في لندن جات متأخرة مدة ثلاث سنوات كاملة هي ألان في التناسعة عشرة ومنتظمة ف دروسها الجامعية.. ودافعها الطقية لكشف المدرس المنحسرف غلين، ورف الغضية الى القضّاء (الذي سيدينه حَّتما لانه اختلى ورافق تلميذته القاصر فقد كانت دون

سن الثامنة عشرة). الدافع ليس مجرد كشف نزوة الدرر المتزوج (الذي طلقته زوجته بعد اكتشاف امره) . بل هو المصول على مقابل مادي كتعويض عن استغلال تلميذته ودرة الفضيحة التي استئشأ اذا نشر صورها الفاضحة التي التقطها لها خلال ارتباطهما بالعلاقة الفرامية، خاصة وانه طيلة فترة ارتباطهما كان بدخلها حجرة نوم زوجته ويختار لها بعضا من ملابسها وأطقمها ويقوم بالتقاط مدور لها بكاميرا الفيديو

وتؤكد أن علاقتهما استمرت حتى بالطلاق (...).

مَثَرُلُ أَلِّ «رَوْبِنْسُونَ» هيث تم الامتداء على التلميذة اصيبت التلميذة (...) بالذهول عندما شاهدت زوجته السابقة في المحكمة وكانت ترتدى ذات الطقم القصير وتعلق على ذلك الآنَّ بقولها: «لقد كنت أساعده في تحقيق خيالاته المنحرفة، (...). الابتزاز والتقديد بالمور

واشرطة القيديو

تفاصيلها الملة والمتهورة، وخضيعت له يمن

ان تدرى لماذا وقامت بالاستعانة سعض

والترفيات؛ التي تنشر في يعض المُجلات وأرسلت له قصصا مكتوبة جرت مع الحريات

وارسات له قصصه محتوبه جرت مع ،حريات على انها تجربتها الفاصة معه ومع الفرين.. وإكدت له انها قصتها الواقعية والمقيقية

شمادتها نى المعكبة

المحلفين في محكمة دموك كروان كورت،

في «كلوايد» في بريطانيما، واكست ان «غلين روينسون» قد تصول الى انسان

لين تفاوله فينه لا تقت أو طلاقا ويته فينها السبولية أو المؤان المبارس التعلق فيان المساورة والانتقابية العامل والتخ يقانية جامزة فلإنقلال البيكم البينا تكتب مؤارب البساعة الجرمة الأمسوعية الأرس التعقيل المؤارش البينية والاستفادات المساورة عن عامعات عرب تحقق

وقد تقدمت الفتأة بشهادتها اماء

بالكامل.

وتزعم التلميذة امام الصحافة ان «غلن» قد هددها في السابق بارسال صورها الفاحشة واشرطة الفيديو إلى والديها

واصدقانها اذا تركته او هجرته.. وتؤكد أنه قال لها انه سيدمرها تعاما وسيلطخ سمعتها أمام أي كان، وكان له سيطرة هائلة على عقلها، لقد كان استفلالها خبيثًا ومنحرف .. وتضيف: انه وبالرغم من التأثيرات السلبية لعلاقتها المنحرفة معه الا انها حصلت على اعلى علامات ، درجة أ ، في اربع مواد بما فيها «الفيزياء» وتمكنت من دخول الجامعة، وبمجرد انتظامها فم دروسها الجامعية انهارت علاقتهما وان كار بمطرها دائما بطاباته المنحرفة .. وطأب منها ذات مرة ان تكتب تجريتها معه بكامل

انفصاله عن زوجته السيدة ، شيرلي روبنسون، التي اكتشفت ماهية دروس زوجها الخمسومية واثرت الانفصال عنه

بسماري والمحكمة والدة التلميذة ألتي تبلغ و١٥، عاما مسرحت في المكمة وانها والت به وانه

يقوم بتدريسها فعلا لكنه استغل طيشها ومرأهقتها وافقدها براطهاه، ويواجه الدرس دغلين روينسون، تهمتين الآن في المحكمة التي تنظر في تهمة اعتدائه على براءة تلميذته واستغلاله لها جنسيا وقيامه بتمدورها في اوضاع مشيئة، والد

منزله لاسترجاع قطتها الاليفة.. وجاء في شهادتها انه مزق ملابسها تماما خلال اعتدائه عليها وضربه لها في ثلك الاثناء (...) وانكر دروينسون، تهمة الضرب والعنف مع التلميذة كما انكر تهمة عدم النزاهة واستغلال القيامسرات، وايد المطفون مقاضاته بالتهمة الاخبرة ورأوا أن تهمة الضرب وهادثتها بالكامل غير مقبولة للشك في مصداقيتها، وقرر القاضي التاجيل النظر في القضية واخلى

سبيل الدرس «روينسون».

«فلین روہنسون» یصرح وقد وأجهت الصحافة في بلدته الاصلية دنشيشايره وصرح انه لم يعد

وسماً ما او شيئاً يتأرجح وهو يضوم فسوق الأرض على يمين الشكل البشري الفسريب على الطريق وكان البسم الطائر دائري الشكل ويقطر... اطريق ونان الجسم الطائر دائري اعسص ويمحر .. يبلغ حوالي (١٠٠) مائة قدم ويسماكة (١٠) سنتين ندما، ومدرح «لويس» الذعور «من هذاك بما هذا الشيرة» وقالجا بالشكل الطويل والقريب» يجيبه

معلما منتظما في تلك الدرسة المابة وانه كان معلقا على حيل رفيج ولي لحظة ما شعر أنه يفرق، وأنه تخلص مزائر ث النزوة العابرة التي كانت اشبابسة دامية في الجحيم، وأنه الان قد استرفي بلدته الاصلية، وبجانبه «كما نون نابعا

سمعته قد تلطخت تماما بسبد الموسد الجائرة والمبالغ فيها، وهو الازيشال ا وظائف تعليمية في منطقة (...) وفي الخشام علقت تلمينة الساغة وعشيقته ذات ٢٥٠ ، ربيما قائلة ألى

طريقه في يوم من الايام..

الثانية مهقد ارتبط بها حديثا أواكا أز سمعته قد تلطفت تماما بسبب التهاماذ

تجريتها معه ستساعد في صابة أنباد مراهقات اخريات قد تتقاطع طريقين به

ترغمه على دخول القفص. والجلوس فوق البيض، وأن يقوق كما بالله

\* كانت «اليزابيث» ملكة النمسا .. لا تنام حتى تلف وسطها بعث جمال المرأة على انواع متعددة: فهناك الجمال الذي يراه الرجل بعينيه.. وهو جمال سطحي.. جمال يراه بقلبه ، وهو جمال عاطفي وجمال يراه بروحه ، وهو مال اهيل وجمال لا وجود له الا في مخيلة صاحبت .. وهو جمال

اسرار

مبال بالماء لاعتقادها ان فعلها يحفظ لخصرها رقته ورشاقته. \* حكمت وأما ، قيصرة روسيا على احد الامراء بان يصيب بجابة. واحضرت له في البلاط قفصنا وفي داخله مجموعة من البيض ويطن

«نظام سمشی» اخر (غیر نظامنا) وان الكائن قد تحدث بانجليزية واضحة) وابلغه ، انه لا يتوجب عليه الخوف من المستقبل. . وفهم منه انه لديهم «شمه بسهم وحضارتهم الزعومة» عرف متأعب وصعوبات حياته وذكر له اسماء شخاص يعرفهم داورس، ثم ودعه واختلى. ومرت وهسروم بارعوده المرادية المسروح المورية المسروحا الجنوبية المسروحا الجنوبية المسروحات المسروحات المسروحات المسروحات المسروحات المسروحات المسروحات المسروحات والمسروحات المسروحات والمسروحات المسروحات المسروح ثلاثون دقيقة وكان الجسم الدائري يحوم ويدور حول نفسه في السماء ويصدر عنه صفيرا خافتاه. في العام ١٩٥٨ وموعد في «لندن» وبعد مرور سنة تقريبا مخلال بانها دعمهم الى سعمها مي اندن وطهت بعض الوجبات واكدت انهما كانا رفيعي التهذيب واستمتعا بالنبية ويملكان روح دعسساية

شهادة «جان

سيدلكيء

والاطلاع على

المركبة العام ١٩٧٦، شاهد

شهادة موظف في البلاط

صبى يقتل غريبا في

ويعد مرور سنه تقريبا وخلال مسيف المسام ١٩٥٠، والهب «لويس» كانتا غريبا مماثلا لكنه هذه الرة فاجاه في حقل زراعي، وكان «الكانن الثاني» قد أحسل هذه المرة شكلا ادمیا (علی هینة رجل) وزعم الکائن انه من کـــوکب • فينوس • رحل • وان هنالك زوارا اخرین من کوکب

روارا احدود من حوسب يعيشون بيننا على الارض، وبعد حديث مطول تواعدا على اللقاء صجددا في «لندن» وفي الوعد المددد استقل دلويس» القطار الي لندن لقابلة الفريب، الذي أحضر معه هذه ألمرة ، انتلى . (على شكل امسرأة من الارض)

وجان سيدلكي، هبوط مركبة غرببة على هيئة صحن طائر في منطقة وليدز، ولحظة نزول اشنان من بالعصائي دبورتوريكوء وكان الاثنان يرتديان مالابس امقة وموديلاتها مشابهة لما يرتديه درکابها و او دمالاحیها و (والواحد منهما بطول اربعة اقدام فقط وهیئتهما شبه ادمیة) قال احدهما على المِزر البريطانية، وذهبوا منا الى ديقة «هايد بارك» وتجولوا لدة ساعة كاملة وبعد باللُّغة الانجليزية: (نَحْنُ نعتَدْرُ للتطفلُ) ثم قادة مالي مغادرة الصديقة نخلواً مقهى مجاور وتناول الفريبان بعض السندويشات (السطائر) مع الشاي الانجليزي.. وثقابل الويس، معهما بعد ذلك

الكائن الذي قتله صبي

BAS

كائنات غريبة غير أرضية

جمال المرأة

مسي حصيري ويميره ويون مجهة بدوت الى عدة مرات خلال نفس الاسبوع الى حين عربت الى عدة مرات الى عدة مرات الم المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المست مَضِينًا ، حصراء اللون تندفع مشراشقة كالاسهم في الهواء لكثير من ضلال هذه النصرية،

سهراد موضع فی بهرکی الملکی الربطانی الدام 1914 ولی جارت آخری اکد مرفاف سابق فی بلاط ملکه بربطانیا انه مارشال الهو السیر دینتر هورسایی آف مارشال الهو السیر دینتر هورسایی آف تقساجا نماما (بل دمل مشدما طاب منه التنير من خلال هذه النجرية، وعرض من الدكيبات العديد من الركيبات الفضائية تهبط على الارض وان العديد منهم والفرياء، وعيشون بيننا، ولا يستطيع الرحقييزهم عن الخرين على الارض» (...)

سيبة والسيبية ويوند بها الى المستقدة المستقدة المستقدة ويولنا المالة مدويت ويولنا المالة مدويت ويولنا المالة مدويت ويولنا المالة ويولنا المستقدة والمستقدة الى خدوت المستقدة والمستقدة الى خدوت المستقدة والمستقدة المالة المستقدة المستقداء المستقدة المستقدة المستقدة المستقداء المستقدة المستقداء المستقدة المستقدة المستقداء المستقداء المستقداء المستقداء المستقداء المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقداء المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقداء المستقدة ا الفريب مقابلة دون «ادنبرة» (مساعد رئيس اركان في ذلك الدين) وانه قد ابلغه أنَّ هَكُذَا طَلَبَ لُيسِ مَوضَعَ بِمَثْ لاس

امامة امين الناشر غانية وكانت طلاق المتعالب الله يقطى صاحبة على المؤمد دايست عند الرمود المستحدة التي كانت ان تطرحه المستالية بعلاران وقاعة والبحر على كركز لعطياتهم في المتعالبة المتعالبة المتعالبة على المتعالبة الم نهر أرضهة ويضيف انتباسية ( ...). ويضيف أن باعست من مشيقليد وراسمها دجويله شاهدت غريبا (اطلقت عليه اسم دمارك) ركان ذاك في لحظة

پورتوریگی، ویمتاد ان صبیا مرافقا من دیورتوریکر، قد صادف وشاهد احد الغزیاه دصفیری الحجم، (بعد ابتداده عن مرکبت) وانه اشدة خوله منه ضربه بالعسا حتى لقظ الكائن انفاسه.. وهذه مشاهدة الخرى تؤكد أن أحد العقلاء (والوثوق في مسحتهم عربية والتطف عيد المام الموردة والمرابية المام 1971 والنها خلال = 10 دغسة عشر شهراً العام 1971 وانها خلال = 10 دخسة عشر شهراً النفسية والعظية) واسمه دنشينر رأياس، قد صادف مجموعة من هذه الكائنات الغربية تدخل الكام "روبه على المنظمة التركيد" مساول مجموعة من هذه الكائنات الغربية تعفل علت عدة المانات معه ومع ولفيق له من الكواك، واطلقت عليه اسم قال، والملكها الاثنان انهما من وتختلي داخل كهف في جبال شاهقة بالقرب من

مسانتياغو على العام -١٩٨٨، واكد شأهد اخر من ذات المنطقة الرقيب اول بنيامين مور اليس من شرطة مساليناس - انه شاهد علك الكاننات العربية وان الواحد منها ينمتع بهيئة اشبه بالخلقة الادمية ران رأسه ضمّم بالنسبة ألى جسده وانناه صغيرتان نافرتان ولون جلده وسادي مائل الى المُضرة

Here 171 - and called

صورة تعييرية تجمع وهيويرت لويس: مع الكائن الفريب والطويل وبالقرب منهما مركبة أو صعن طائر يعوم في الجو

وبروفيسوره وكالبكستوبيريزه

برويسور له مساور له الكاثن . ويؤكد الاستاذ الماسعي البرولميسور مكالكستويرين التخصص في الكيماء وبعد لحصد لبت كان غرب (انه كاثر غير الرضي) وتؤكد عاملة «زاياس» النها كانت تعتنظ بكائن

والتلفزيونية في محاولة لتمسيد شكل مرثي لنك الكائنات والركبان الفضائية الدامضة مه سقاط معض الروايات والحبكات البرامية لمسر سعت بعض الروايات والمبتات الدرامية لصور لمضارات غربية من انظمة شمسية لغرى غير نظامنا الشمسي، لا بد أن كتاب تصوصها ومخرجيها قد أستفادوا من الكر الهائل من لشمادات والتقارب الرضوعية وغير المضرعية المنابقة واللفقة ومنحوها شكلا حيا سعد يتحرك على الشاشات الصغيرة والكبيرة.

غربيّ ميت في وعاء معرطبان كبير ، زجاجي في منزلهم وفي ذات يوم حضر لهم رجال وادعوا أنهم من ركالة الفضاء الاميركية ، ناسنا ، NASA

رقد اعتبرت «بورنوريكر» منذ مدة طويلة كمقر حتمل لقاعدة الكاننات الغربية، وقد تربدت هناك

لعدة عقدد افادات وشبهادات وتقارير عن

متساهده مرجيات على متصل اطهاق طادو. لكن هذه المتساهد والافادات تتكرد في معتلف دول العالم على طول الآوة الارضية وعرضتها، فلم إيطاليا مثلا يزم المصور الفوترغرافي دفيلبيرتر كابوني، انه تمكن من متساهدة احد كك الكائنات عدة مرات خارج متساهدة احد كك الكائنات عدة مرات خارج

مشاهده احد تك الكاننات عدة مرات هارج منزله في «ابروتسو» (استطاع «كابرتي» ذات مرة أن يقرم بتصويرها براسطة كأميرا بولارويد في العام ١٩٩٣. واخيرا، خيط واه بقصل بين العقيقة

واخیرا، خیود راه بلصدین انعقید، والغیال رونسا فی الدر من جدوری واهدیة طرح هذه المسائل علی هذا الشکل الساستی از واقع بتکور در رفت الی اخر رفعیوا خلال مورو المائم او اجزاء منه باهدات سیاسیا رمسکریه واقتصدادیا هامت. رئی سابقیا معیور العدید من الاسلام السینمائید التعدید من الاسلام السینمائید التعدید من الاسلام السینمائید التعدید من الاسلام السینمائید التعدید من الاسلام السینمائید

شاهدة مركبات على شكل اطباق طائرة.

واخذوا جثة الكائن واختفوا

CARLOR SAN PROPERTY غراثب نسائية

 كانت اسرأة تدعى مسرر جورج، بريطانية تعك شاة وارزة، نشأت بينهما صداقة وطيدة، حتى بانتا لا تفترقان، ب في الاربعيثات .. كانت «مسرز اندرسون» ثماك حذا».. استعمله من

اولادها و١٧ م عاماً متثالية .. يون أن يبلي

ه فقاة من قيائل - السدرا - الهندية في مدينة - جانجان - زوجها الإهالي لخيال الشمس المنعكس على المياه لانهم يقدسون االشعة المنعكسة على

الناق القايد الذي تو المنظرة فيدا أو المنظر المن ومنها المسئول أو الأي النام بنا المنتاع في المناطقة على المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة ا

تقطع الحدود «٥» مرات يوميا

«لينده» دائمة القلق

والنظر خلفها

والتلفت مرتعية

(وقد اثمرحرصها)

لانها تصرعلي عقد

عملها(..) ولقاءاتها

اتصفية البضاعة

في اماكن ومواعيد

سرية بعيىدا عن

افرطت في

وأدمنت

الكحال

وكبيرة من يعض اصحاب المتاجر

(فالبعض بتعامل بالسلم المهرية

حنى في المحلات الرخصة والكبيرة

كما هو ألحال في مختلف دول العالم)

حينئذ تضطر الاستعانة بفريقها

المتخصص الذي يهب اساعدتها

ويتألف فريقها (أو عصابتها ...) في

احيان كثيرة من أمرأة مطلقة وعدد

من المتقاعدين ذوي المظهر الجاد

والمتزن (والذين يقبضون اجرتهم في

النهاية نقدا او يحصلون على بعضً

السجائر والشروبات مجانا) وعندما

يعود الضمسة من رحاتهم الى

فرنسا تكون البنده وانتظارهم لنقل

البضاعة بالسرعة القميوي الي

سيارتها وتعمل بعد ذاك على

ايمنالها فورا (تتخلص منها) الى

الجهات المعلومة أو تخزنها في مكان

اكثر امنا من الميناء الذي يعج برجال

باقي عنصنابات الشهريب الذبن

يحبأولون دائمنا فبرض سيطرتهم

الكاملة على التهريب عبر القنال

الانجليزي (وتؤكد أن أحداث عنف

الجمارك البريطانية وبالشرطة

سبوعها من البضائع العقاة من الصحافة) احيانا على طلبية ضخمة الرموم والجعارك ولينده (٣٦) عسامسا تودع

طفليها صباح كل يوم وتفادر منزلها الى عشلها اللى خبينه دغم المغاطر والصسعسوبات وقسد تقطع المسسافسة المعدودية بين المجلترا وفرنسا بعما حنى حدود خمس مرات يرميا جيئة ودهابا اذ تضادر مسيناء ودولسره يواسطة القيوارب أو المسارات والسلن الصفيرة متجهة الى قرنسا حتى تتزود هناك باليضائم العضاة من الجمارك والرسوم وتعود معملة بما لا يقل ثمنه عن (١٠٠٠) الف جنسه سترليني في الرحلة الواحدة ومعظم بضائعها الهرية تنحصر بالسجائر باصناقها وكذلك المشرويات الروحية وفى الاثناء تقوم يسخزن البضاعة فم سيارتها الى ان يحين موعد عودتها الى المنزل لتسخونها احشاك ثم تضوم بتصريفها في اسرع دقت محن.

والحيضير وليلده ومن اسراب بطاعة باكبر كمية عكنة ضمن حارد (وهذا هو الأمم) بعيداً عن عبون بند الاستعمال الشخصي . . (لكن من باقي عممايات التهريب الذين الراضح ان عمليات التهريب التي تمارسهآ كيست باسعها ولضائدتها فقط).. تقوم ليندة ببيع بضاعتها

(التي تعشير منهرية ) آلي اصحاب المعلمة جسيع اصبحاب الصنصد العلاقات اللين قامت بينا • سلاتها معهم خلال خمس

(.... lital) تقييدك وليتبدوه مان بيرانها يعتقدون بانها قارس اعمالا نظيفة ومستقيمة وتقسوم بتسرويج وبهيع يعطن بطائعها لهم معلوعة بحصولها عليها من إمراة يعسمل زوجها على أحلى سارات الناقلة وهماي الجيران لا يكثرثون كثيراً للتحقيق في الامر واستجلاء مصدر البضاعة طالما انهم

يحصلون عليها ارخص بطبعة جنبهاتنا

طلبيات وفريق جاهز ومن وقت الي إلى تحصل الموية وليندة ( التي والمسقّد على الادلاء

اغ، وابنة احت « ٧٢» ملكافي اوروبا.

المواد

واصبحت ملكة فرفسا بعد ثلاثة شهور عثرما توج زيجها شارل الثامن ملكا

كانت تربطها صلة قرابة كابنة ويُتقيقة وارملة، وام و عمة، وابنة عم، وابنة

\* تزوجت دمار جريت ابنة الامبر اطور «مكميلان» وهي في سن الثالثة

ولعب الرقم ١٣٥ ، دورا هاما في حياة ملكة يولسارانيا السابلة وماري،

بين العصابات للتناحرة وفي حالتين مصلت حادثتي اطلاق رصاص على

يتمكن زوار الساحل اللرنسي من حمل وشراء كل ما يستطيعون حمله في حدود الاستعمال الشخصي من الطامسيمين الذين يلاحظون وقسد لايفسوتهم ادراك امورها المالية الميدة والشك في مصادرها وطيها أن تحدر من سلطات الجمارك والشرطة ومفتشي

مهريين صفارٌ من امثال البنده ... التموين.. وهي كما تصرح لا ترغب (التي تعمل مستقلة كما تزعم ..ا) وإذا بسرية الدولة لكن الجمبول على عمل

جانبا مظلما ومرعبا مسيطرا على مجز بالنسبة لامثالها يعتبر مضيعة من يمارسها تعترف دلينده، بانها للوقت ، وتؤكد انها انتظمت لقترة في أدمنت تعاطي المشروبات الروحية عمل مستقيم لكنها نفرت منه بسرعة الرخيصة ، وتزامن ذلك مع ارتفاع بسبب الضرائب الكثيرة التي كانت حدة المخاطر والصنعوبات والمخاوف مضطرة لدفعها ولم يكن بمقدورها التي تنتابها ﴿ (وتؤكد انها تتناول كميات من الكمول اكثر مما يتناوله انذاك من التمتع بدفع مبلغ معقول بعض الرجال في فريقها لقص شعرها وتسريحه... التخصص) خاصة بعد حدوث حالات اطلاق نار على

المهربين الصنغار وعمليات

تصفوية دموية بين

وليندوه بمعاقرة الخمر بعد

ان استندت القندرة على

الاسترخاء والنوم خوفا من

ن تقوم احدى العصابات

شجـاة في الليل بخلع باب

منزلها وسرقة بضاعتها

وتهديد اطفالها اوتعريضهم

كما انها تخاف المساد

العصابات الكبيرة... وبدأت

ولان لكل مهنة غير مستقيمة

امتهنت التهريب بعد سجن صديقها الحميم

تؤكد البنده، بأنها لم تكن تعتقد يوما بانها ستتحول الى مهربة فهي بست فخورة بما تقعله (...) لكنها اضطرت الىذلك لعوزها بعدما سجن منيقها العبيم في جنمة سرقة .. وبدأت رحنات النهريب كبهواية جانبية ورحلة واحدة استوعما ثم رحلتان بمراشقة صديق وكنائت تشتري مشر عبوات (کروزات) صغيرة من السجائر تربع في كل واحدة ثلاثة جنيهات وتذكرة العبارة

تكلفها جنيها واحدا فقط (...)

ويعند اضطلاعتها في أمنور

التهريب باتت تعرف كل مسفيرة

القانون طالمًا لم تقم ببيع ما تجلبه ... وتفضع القائين الذي يجرمها لحظة التي يضرج فيها صعبقها

وكبيرة على طول المسافة بين الساحلين الانجليزي والفرنسي وحيث تبيح لهم القوائين عناك حلب

ممارسة بيع البضاعة المفاة من السجن...

اسرار

« «ديزيه كلاري» كانت ابنة تاجر من مرسيليا وغطيت لثلاثة جنوا» كل منهم فيمايمد ملكا، وقد فقد اثنان من الثانيَّة عرشيهما بعد أن أسمَّ خطوبتها منهما وهما نابليون بونابرت وجوزيف برنادون واخيرا تزوجت

. • كانت زوجة لويس الرابع عشر ، تطلب من احدالجرامين أن يمسلها من بيمها حتى لا تكسو المعرة وجهها حينما تسمع القصص المثيرة التيكان تقصي عليها في البلاط لتسليتها واسخال السرور الى عليها.

ان احد المهربين الملين تعرفر للضرب من هذه العصابات الجبيا وبسرقوا منه مبلغ (۱۰۰۰۰) عشرا الاف جنيه استرايني ونشر النه هذه الصادلة بعثابة كابرس طب وتخاف أن تطالها علك العمارة

«لينده» المهربة تديرظهرها للكاميرة وتنظر الى عبارة صغيرة في مينا، «دوڤر» التي تلطع

المساقة منه الى فرنسا خمس مرات يومياً...

كل ما يستطيعون حمله من السوق

الصرة لكن في حدوه الاستعمال

الشخصى طبعا في ميناء عودتها

الى دانجاترا - اذا فالجندة غير

واردة في المسبان ولا يعاقب عليها

العدد ١٦١ ـ عمان ـ الأردن

تعمل بجد من اجلّ طائبها التي تصرف عليهما معظم نقربها وما يعرفان تماما ما تقوم به والنبها. وكون عملها تكتنف المانبر والمخاطر وطريقة حياتها لبستجينا

الرسوم والجمارك.

عصابات ومهربون

المحليون (علَّى الجزر البريطانياً يقومون بهذه العمليات الصغيرة انا

الان فقد انضم اليهم العدبتون م مشتلف دول الشسال والجنوب أم

أوروبا وهم منظمون في عصابا:

ومجموعات تحتل فنادق الوانر

وتكدس البضاعة احيانا في حجران

الفنادق والبنسيونات.. وتزكُّ البناء

قبل سنوات فقط كان السكار

ليست طريق جيدة للعبا وفى المنتام تؤكد البدء أنبا

ضمن اي مقاييس فهي ليمت لخوا ابدا يما تقوم ١١ وسوف تعترل دا العمل واسلوب للعيشة في اللغة

مشاجرة صبيانية سرتة

ملح

الشعبية لاعلان الصلح

في المحكمة على خلفية

من جنسية عربية متهم بسرقة معل مختص ببيع المواد التموينية ويقول :الظالم اله يوم والتهمة دى متلفقة تلفيق.

متهم في قضية رشوة، اوقف على اثرها ً في المكمـــ

وبانتظار الفرج.

هتك عرض

علمذا ان هناك آهـ

الاشمنساص الموقسوفين في

المكمة... والتهمة المجهة البه

هي هنك عرض احدى الفنيات

. وما يزال التطبق جاريا.

بقضية اخلاقية حسيما افهمتنا

شروع بالقتل

سحاولة شبروع بالقتل لاحد

الاشخاص بعد مشاجرة

كلامية حادة وحضر اليوم

بعض الشيهيود للادلاء

بشهاداتهم أمام المحكمة.

قبل بضعة شهور وقعت

لليرة هي القضار الترتد حم بعاماً لله الونية.. بعضعا فضاراتم البد فيما.. والبعث الأخرف انتظار البكم. وكليرة هي القصص الترجيفها القضاة والمخاصوب معة. والمنصوب والاقناة والشعود واطهاف الفضية منه جمعة احرك. تعالوا با انطالة جزء أمن هذه الذكاوات وحل زمة اشخاصها اطلها أنوه لنا حيق. من تأتينا حل إن القرار الإول والاخير من للمحلمة التي لا يد سنغول كلمة الحق.. والقانون في النصارة من مبير الجمية.

أرتين

متهمون في قضية بيع

وتعاطى ارتين فقد ضبطتهم

لشرطة حسيما لعامنات للمبير

بالجرم المشهود.

سلفرديه ... 🖳

تضبة اخلاتية

على مقربة من غرفة القاضي تنتظر.. رفعت يديها الى السماء

اقتربنا منها فعلمنا ان سبب تواجدها هو ابنها الموقوف في المحكمة

ترصنة عبون في السبعين من عمره قدم لرؤية ابنه الموقوف منذ الصباح الباكر كرنه قام بعملية قرصنة لاحد الخطوط الهاتفية ويقول: ان ابنه بري، وسوف تثبت برامته بالان الله.

زواع باطل

قدمت مع والدها لرفع قضية على زوجها بحجة أن زواجها بأطل

كيف؟ ا... لماذا لم تقصيح لنا عن ذلك.

شهادة

قدم للشهادة في قضية تحرش جنسي فعلها احد الاشخاص مع وظفة تعمل لديه.

تيود

erenne.

قضية رفض مناحيها البوح لنا بخلفيتها .. ولكننا علمنا من خلاله انها ومتعلقة بالتلاعب البود جرمية تخص بعض

مشاهرة مجموعة من الاشخاس موقوفون ي العكمة بسبب مشاجرة دامية وقعت

مواد ناسدة ¿ تاجر متورط في قضية المتاجرة بين عنشب رتين على خلف يسة ديون وسنطان لديمة. بمواد فاسدة في المطعم العائد اليه.

موبيال حدث لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره، منهم بسرقة





موبيال من شخص كأن يعمل

ثلاثة اشتخاص قدمعا من احسسدى المناطق

جلس على المقعد وجلسنا بجسواره تعسدتنا اليه وعن مسف منا انعاد مشالات

ويبب جهتلاتقيقت قالفكا

مسروقات

تمايل ينتظر المثول امام القاضى لبيان ادلته حول قضية سرقته لاحدو لشركات وذلك بالتحايل عليهم باوراق رسمية وثبوتية تخص الشركة.

في العشرين من عمره، منهم في خيانته مي المرابة. والتي رفعها علمه صديقه وقد حضرا البوم للوقوف أمام هيئة المحمة

وخسع يدد على خسامه يكان شارد الذهن، وقد علمنا المارة... وقدم اليوم المتابعة.

انه متورط في قضية ساب لاحد

قدمت لمنابعة قضية مقتل ابنها والتي وقعت منذعام على يد زوجها وحسيما فهمنا منها ان القضية لا زالت قيد البحث والنظر ومضى عليها فترة طويلة والوضع على ما هوعليه دون تغيير ..

لعدد ۱۹۱ ، عمان الأردن

طلاور

قدمت مع شقيقها البكر لرفع قضية طلاق

زج به في السنجن علم

ذمة القضية المتهربها

والتي اسندت اليه تحت بند

الاتجار باشرطة خلاعية.

طي زوجها بسبب سلوكه الشاذ ومحاولته ادخال

اشتخاص غرباه على بيته فضلا عن سرقته

اوراق

يقول أنه متهم بالخيانة،

بيده اوراق يريد ان يضعها امام هئيةالمحكمة والسبب حسيما

الجوهراتها.

شذهن

في المحكمة بتهمة ممارسة

الشرطاة

الشذوذ مع احداث.

احد الاشخاص اوقف

تطع غيار سيار ات

قسدم لرزية ابقه الموقسوف فم المحكمة والمتورط بتهمة سرقة وبيع قطع غيار سيارات والذي

لازال موقوفا على ذمة القضية.

كلمات . . ومعاني

الحداقة: التي ترمي الي كل شيء بحدقتها .. اي بعينيها، فتشتهيه

وينا المناب. لا كانت أيدا ولين معارفك ليبينا أو صدأ والانت ودين فرمنيا للسطونيا أو المأم المنامية البدت مع مل فيا المنا جليلا منا والمهام المنامية البدت من مل فيا المنا جليلا منام المسوح باستناء بيرا الانب. منها المناب المبدأ إنية جاهزة المناطقات، البسكم إينسا كتنبه. حوادث المساخة الجريدة الاسيوعية الاوسع التصارأ ألمي الأودن والوطن العربي. . يحسس آخر الاستطلاعات المساورة عن جامعات عربينة كبري..



و (از اهم سيول في العالم رون وجعة نظم الي ال مزيزة الاله... 13 كانت البقاد ألف تتماطة أشنية في قط طروة ووزو مرفية المسمولية أو المهامينة ألبحث من ما لها، منا حكم من التكية غرادة البنطية طبا الأقبي (19) وتدبيات أو 10 والمهامة منت كم يكا والمساهدية المهام الم



برنادون الذي تولى عرش السويد.

گلمات . . . ومعاني الانانة: التي تكثير من الانين والشكوى في كل سباعة وكل وقت العنانة: التي تحن الي روج أخر، أو لا ترضى بوضعها مع روجها وتقارن بينه وبين غيره من الرجال. المنانة: التي تمن على روجها ... فتقول: فعلت من اجلك كذا ...

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE



وتشتريه ، أو تكلف زوجها بشرائه. البراقة: التي تظل طوال النهار تصفل وجهها، وتزينه وتبالغ في ذلك بالغة شديدة.

الشداقة: التشدقة الكثارة الكلام بقائدة وبغير فائدة.

باند محمود

## صبح الناس «واقعين من طيارة»

بين الفينة والفينة يفعل الخيال الشعبي فعله من خلال ابتداع مصطلحات والفاظ تضحك كثيرا عندما تسمعها لاول مرة ولكن عندما تتوقف عن الضحك وتعمل الفكر بها تجد نفسك ملزماً بأن تصاب بالاكتشاب للحظات أو على الإقل تشوقف عن الضحك… وفي مدينة أربد ينتشسر هذه الإيام مصطلح تسمعه يتردد على السنة الشباب وحتى الكهول وهر مصطلع «واقع من طيارة» وهو يعني بعد التدقيق والتمحيص بان هذا الشخص يعاني من ضائقة معيشية حادة ولا بمتلك افاقا مستقبلية لهذه المشكلة... من حيث الحل... حوادث الساعة اجرت الحوارات مع المواطنين حول ذلك وخرجت بالتالي:

طيارة الله يسامحهم.

اعتقد بان مصطلع «واقع من طيارة» لا يخص الاشخاص الذين بعانون من ضائقة مالية مستعصيةً... ولكنها تشمل حتى الاشخاص القه حالطان الذين يعيشون ازمات مختلفة فمحسربك مثلا يعتبر «واقع من طيارة» كوني مرتبط بعلاقة مع فستماة معمينة واريد الزواج منها واهلى يؤجلون الموضوع لاسببأب لاأفهمها وانا بيني وبينك الناصر خابف ألبنت تطير مني والله يستر...

ء فقعي ابراهيم

والله يا اخي اللي «واقع من طبارة» بيكون من ايده لاته الدنيا ما بدها الواحد يزعل حاله وبحط الحزن بالجرة... واحنا مش ناقبصين نكد يعنى اتفرج حواليك بشلاقي اغلب الوجوة تقول عنده، الدار عبزا ... الله يخليك لا تجيب سيرة النكد ترى الواحد مش ناقص وسلامة فهسك.

۽ محدد الفائد ي

أذا بدك الصبحبيح فبأغلب الناس وأقبعين من حلو ... يعنى السينما عملت فيلم يوم حلو ويوم مدير الكالدي طبارة، لكن زي ما بيقولوا بالامشال اذا كبرت مريس محسوبك الدنيا عاملة معه يوم مر ويو همسومك غنيلها وانا بيني وبينك ما اشتغلت امر منه منشان النبي. مطرب حب بالطرب ولكن التسزاما مني بهمذا المثل ... و ... زيديتي عشمقا زيديني فهرينا من مطربين اخر زمن؛ الله يعين السامعين.

۽ ماهر النيالي

بينى وبينك الحال صعب والشباب يها البلد عسايشين بصسعسوية ومسا في بصسيص امل قدامهم.... يعني هذا المصطلح بينعبس عن واقع ليس لشخص محدد ولكن لقطاع كبير من الناس وخاصة الشباب يعنى الواحد أله كم سنة خاطب وخاصة الشباب يعنى الواحد أله كم سنة خاطب ومش قادر يتسجوز كشير فيبقال عنه واقع من 11.....

۽ رائد معمود

يا زلمة نعم الناس واقسمة من طيسارة وانا اليسوم في الدار راس الدور على الزواج كل اخواني تأهلوا الا محسوبات ومش قابل المجرز من هابلد بسبب التكشيرة على رجوه الفتيات... يعني حدا يبجيب اللم لداور واذا اربت المجرز فبلازم يكون من بره وخصصوصا من لبنان لائهم شعب يرقص بين القبائف والمدافع... وما بيهمه شيء.

» **ناصر على** اخ انت حطيت ابدك على الجرح اي ما خليث سفارة اجتبيية تعتب على حتى سفارة الصومال رحت عليها بس للأسف لقيتها وواقعة من طيارة، والحارس الليلي على الباب طلب منى كفالة بنكية...

ويسيب محاولات الهجرة المتكررة هو صعربة العيش وانا فعلا واقع من طيارة واذا ما مت رايح اطخ حالي بفرد مي...١١

بن النابغة وشيطان الشعر

ستصعب عليه طوال هذه الدة، فقال قومه اذ ذاك:



ا فنعاشي ١٥٠٥

صحيح انا شكلي نكد بس محسوباك مبسوط دايا ومكيف بس اعاني من سوء الحقل الذي بالازمني على طول الخط عشان هيك صحابي ببقولوا عتي واقع من

\* معدد المصر ي

لأ... أكيد أنت بتهزر يا استاذ خالد... دي حكاية ولا الفوازير بتاعة شيريهان.

۽ ايون هياسات

والله يا اخي انا اول مرة باسمع هالصطلح وان شاء الله بيطل بعيد عني فانا اعمل مع مدير محترم لا بقصر معي على الأطلاق واموري والحمد لله كويسة.

\* جمول فايش

انت اللي بتسال عن سر ومعنى هذا المصطلح.... يا اخي شوف كندرتك المنزوعة بتعرف شو معنى هذا

المصطلح، والله ما في حدا واقع من طبارة الا

يعنى هذا المصطلح أنا متأكد انه طلع عشاني

شخصياً بازلمة الدنبا عمرها ما فرجتني يوم

۽ فائد معبود

يا اخي اللي يسقنولوا اخي اين صع... اما محسوبك فالحظ بلازمني والحد لله في كل شيء حتى لما تعينت في وزارة التربيبة طلبت منطقة

نائيسة حطوني بمدرسية جنب الدار ناقص ينقلوا

الصف على دارنا... بينما أخوي اين من يوم ما تخرج اوقفوا تعين خريجي الكليات المتوسطة... ب

بتقول عنه أي واقع من سفينة فضاء كمان....

واقع من وين وفهمك كفاية...

۽ علي اهيد

حتى الكلية اللي درس فيهما سكرت... شو هذا

يعنى واحد بدو يهاجر على ارتبريا بيكون

وتدور وتدور في الشوارع وتنشابه الإجابات

وتقرر عندما تلسمك برودة مباه الامطار التي تدخل من الثقب الكبير و حذائك ان تلجأ لاترب

كندرجي يداري الفضيحة التى جعلت بعضهم

بتمهم عليك ... ولكن هل هو على باطل.

وتهرب من السؤال عندما تستقل أقرب سرقيس

يُشي ببطء في الكونترول يطلب منك الدخول عن الباب حسى لا تقع من السرفيس... وتطاردك

شبه أبتسامه... قربا الوقوع من السرفيس اهون

سن الوقسيسيوع من طيبسسارة......

واثع من طيارة... يا راجل ده اكيد حيموت طب ازاي هو ونع والركاب التانين

طول مبره هنا كان الشاعر حافظ ابراهيم يسير مسرعا في طريقه ال<sup>1</sup> الكتب بالقاهرة، يوم كان يديرها، وكان شديد العجلة، فعادلًا أحد المارة أن يستوقفه بقوله:

محمد اطصري

و والنبي با عم الشسارع ده بروح على فين احساب مافظ مواصلاً سيره؛ ما بيروحش إبداً ، طول عمره هنا ،

Jierlas

العدد ١٦١ . عمان . الاردن



### عمر النادم ز حالات بین دجلة والفرات!!

ولغط كشهر ووخان السجائر بملأ المكازضها تضبابية رؤيا المرجودين، يفجر علو الضجيج والهمهات تتبايية (زواد اطولون) يجار عار الطبيع والجوافة صدت شاب قدي، يخرج من الحشر احادثم بيزان صاحب الصدرت القري – يصرخ فانستط الامياالية الأميركية، يكررها ثلاثًا والجميع يردد يعده بعدت جبل مشير فلنسقط الاميريالية الاميركيية... فانسقط

لامبريالية الاميركية... ميروبيد معيرييد... - رددت معهم - اغرورقت عيناي بالعمو - ثنوا غربية تنتايني - بدأ الشعرفي جلدي ينتصم، ممك نفسي هم البكاء، خوقا من ان يتحشرج صوتي ويكثف

منسى هم البحاء ، خوها من أن ينسبن حقوق والسا امري راوحي لهم باني مجرد عاطفي - ودوداًج. مننى الرقت سريعا ، وكثيراً من الموجودين قاداً في نفس الموشوع ، وكلهم بنفس الهمية ونفس الصوت والدوا ، انا - اعجبني التسم العراقي والسمك السكان جدا

فامي وابي واختي وجدّي يعشقونه اكثر مني ...!! خبرج الموجمودون ببطء حسيات الصرق كمانن تعار حرج ، موجودون بعد حصيت السول المجتبرة فلا جباههم، خجلت من نفسي قانا الرحيد الميز بينهم، فلا عرق يعلو جبهتي – اعصابي توترت، قررت ان اتران عن الانظار – فيعلت وقيحت وقت قليل مضار ابق سواي - خرجت من المكان وحدي يزاج رائع وسعد الغة: عينها ادركت قيمة الوحدة وأهميتها.

المالة الثانية: ولادة

الطقس البارد يحتاج الى استعداد ومراجهة بكل سائل التدفقة. آنا لا املك سوى معطف موروث نذعار و ١٩٦٧ و دسست جسدي المنهان فيه - ومضين لاغت ر ۱۱۰۱ و دسست جسدي انتيال ديد - ومغيره اعدا الطلس من اتفت والسوطسة اضطرت للولسل الآن اصطلعت بالكارات، سائل عن مكاني دواجي افتره بانني عطش ومشعاق لما «جياة» تأملني وقالا، وإياد أن نفس الكان ليلة البارعة اليس كلال - أو مات له أسوا المن الكان ليلة البارعة اليس كلال - أو مات له أسوا دفس الكان فيقة البارعة البين كالله - او ماك فيراس قباله : هل ما زلت تعشق النصر الموالي والسع السكوف فاجاني بجوء معرفته ومالت كهدعيات قباله من خيطالها؛ قلت في نفسي لعاد رأي عندا كنت معروان واطاع على ضعوف – غيادرته كم اكبر الرقوف على ه الكارنتر ه.

المالة النالثة، شادة

الطقس هناك لا يحشاج لمعطف... بل لصدر مشر لربح وزندا يقاوم المصار ومجلس الأمن قوراً أعرت معطفي لتحك ودسست في اطلي جوية مساصلة ورق دلقت عليها بعض نقاط دم احمر لأنوا ----- ووق دفقت عنيهما يعض نفاط در مصر سال جمعته من جروح أخوتي منذ خسين عاما - أم يثاير أن الزم ولم يجف كتيت وصيتي بالدم - وعمر الدما ساد مية.

الناهية خمية مريحية مستهورة واسي محت كما يبدو بجد ولم يهدا لها بال حتى عرب على شريك حقيقي الرئيس كلينتون في عشيقته مونيكا لونيسكي، كلينتون المارية مونيكا لونيسكي، حالة المرارية م عشيفة، مونيكا ونيستى، ويت المنافظ بن الاعاصيل الماسرة السافظية العسنا، وإنها والترافق بالماسرة بريانها مونيز والم بامت المعطام مورانها عمد وسافر معلم بعد فهو كما عدد وسافر معادمة عدة فهو كما ابركد أنه فد تقاسم «مونيكا» مع «مونيكا») إلى وظيفة الحرى وفي موقع أخر رئيس الولايات المتحدة الامريكية... تلك صميم الا وهو «البنتاغين» (مسلس وزارة الدفاع الأمريكية)....

التلننونية اللصائمية ولأى علقة ثالثة

احظت الغازف الرئيسي والصنف ات الداخلية لجلة امريكية مشهورة والتي

ريس الواليات التحدة الامريكية، تكان لمي التحديد الامريكية، تكان ليستسي . لمي التصريحات الذي يطلق و (۱۳) عامل الدين في مدرسة بيلولي مطارة الثانوية والذي تعدل على صديقاً عائد كان تصديد في مدرسة ، بوش كود سكول، وارتبط معها بيلاقة عاطهة ساخة التهديد المناسسة بالمناسة عاطهة ساخة التهديد المناسسة المناسس ِ من الذي اقتسم ومرتيكا ۽ ارالعلاقة مع اشار آلي أنه كَأَنْ مِرْسُطًا مِعْهَا قِبل

بل شهربن فقط (أي انها كانت مرتبطة به وبالرئيس كلينتون في ذات الوقت) ويؤكسد «أندي» في نصريحاته النارية والملتهية منذ البداية بأنها (أي مونيكًا) أد

«گینتون» وگانت فخورة جدا بما نفعله ولم تصاول اختفاء ام نفاصيل خاصة ودقيقة (... واندي، ( المتزوج وعنده ططين) يضيف للمسحافة الامريكية ان الرئيس قد ابتدات بمجر متلامها لعملها لعام ١٩٩٥ (وانها قد الحدث أنَّ

الله 1778 (وانها قد احدث له ضعن الاسوار الكشيرة التي الخلف عليها) أن العلاقة مع الرئيس قد «مونيكا» المعورة مع زميلها في الثانوية وعديشها استمرت عتى قبل مدة قصيرة وانها ده ي. هيد. موتون - بمنظان بعيد بهااد ...

تَفَاسَّ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّيْسِينِ خِيثِ الْوَسِلامُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَ «کلینتون» و «مونیکا» ولقطة فضمت مثامرهما

15-44

ذهابها الى واشنطن وأستمرا يتواعدان

ومن الجدير بالذكر ان -بليار - قد

(كليئتون ومونيكا)

ويتقطمان ودريم بيشييما البريقي اللكراري

قصيرة يعودان بعدها الى أقاناتهما (...)

طيلة الفترة حتى منتصف العام ١٩٩٧ وان علاقتهما لم ننقطم او ننفصل حقيقة لانيما

كانا على انصال هاتفي دائم وبواسطة

الخطابات التي واصلت عبرها العديث عن علاقتها مع علينتون وذات مرة حصلت

، مونيكًا ، على توقيع الرئيس (اوترغراف)

على رسالة بعثتها ألى اندي بليار - لتعبر

الرئيس (الذي وقع على

فطابها الى صديقها) . اذا

الطرف الشاك في النزوة الثلاثية أو المزدوجة....!

حديث الرسادة

ونيكًا، قد اعترفت له بكل

اليء عن خصوصية ملاقتها الساخنة مع

كلينتون خلال عدة مرات

وملاكسيد وأندم والا

وشيار ع على الشعب العراقي وأبريانه من الاطفال والنساء ١٩٩٢

أغلوة في جهنم

، اندی (شرباد ، کابنتون») خلال نقدیمه

معاضرات في الدراما في «بيقرلي هيلز هاء، وكانت «اندي» قد انتظمت في تلك

هاي، وكَانت أندي، قد أنتظمت في تلك الروس وسرعان ما اصبحت قطة ألعلم

الدلله (بناء على اقوال احد رُسلانها في الفصل الدرامي) وهسرهت «مونيكا - له

دات مرة ان اندي، لطيف وساخز وهي مغرمة به وانطلقت علاقتهما واستمرت

ب و سست علاقتهما واستمرت هنی بعد انتقالها الی سنوات دراستها الاشبهرة فی سار است

علاقتها اثناء وجودها في كلبة مسانتا

مرنيكا كرمينتي كرليج، حيث كانت تعود اليه الساعدتها ولكي تساعده في بعض الاعتمال المسرحية... وكنان الاثنان

يستغلان بعض الاستراحات ليختفيا معا

يستعون بعض ١٠ستوريات بيجيها من في مستودع غير مستعمل وكان زملازها يطلقون على هذا اللكان (الخلوة) اسم

وهيل، (أي جهذم) وقد الله ذلك المستودع

وكنانت (منونيكا)، قند تغيرفت على

أن لديه الكثير ليقوله لان «مونيكا» لم تخف الكشير عنه ... وفي هذه الاثناء بشراكم

بركان الغضب (.....) لدى المتضور الاول أي القضية (كلينتون) حيث أن الأشرطة الكشف دون لبس- مسدد المرات التي

التسمية برن معني اختلى فيها -كلينتونء مع «مونيكا» وفي مكتسبة في البسيت الابيض (وهي ذات

الاشرطة التي ...

القربة ،لندة تربي،

رساعدة جهاز FBIû واكات خلاليا

انها كانت ترتدى ثوبا

ازرق تسلسطيخ مسان كلينتيون وقياء

وبنسكم

سديقيا

انها قالت له

ملاقتها مع

نها ذاهبة

واشتطاره

كلينتون مهأزوم ومهزوم

وقد منزح مصدر داخلي موثوق

واشتعلن، أن السيدة هميلاري كلبنتون،

قد ابلغته بانها (عندما واجهته بعد مزاعم

وكلينتون ناسر كذمه متهما الفتاة بالكذب (فأنت تعرفين كم أهبك وكم نحب بعضينا البعض، زواجنا رائع يا هبلاري) ..... الح

ويؤكند المصندر بـان -هيــلاري - تحــ



«موضيكا» بع «أل قور» نائب الرئيس خلال المئلة الكبرى

والادارة الكلينترنية واكدت انها سشغزف فستدر بظروف وارثات صعبة لانها فغورة واشتطن، كالعامسة، وقد تأكد صدق بنفسها، ويقبل اصدقاؤها أن يتظبا على مغولتها بعد سنتين فقط....

علاقته الجنسية معونيكا، وبعد أن امسيح وهبلاري، في أشفال العديد من وأجباته الامر في العلن امتقع وجهه ثم اصبح شاحبا كالشبع وانها قالت له المتكتف من

وفي قبيلة وفاكليجاه الهندية، لا تستطيع أية فتاة أن تتزوج الا أذا احضرت لزوجها المقبل عقلتين من اصبعين من يد أمها اليمني، ويعد هذا بمثابة قبولها للزواج.

وفي قبيلة وتودا » بالهند أيضا لايسمح المرأة بأن تحلب البقرة وعقاب من تضالف ذلك هو الموت، لاعتقادهم بأنها مقدسة. مادات وتتاليد

هلي اقليم وتشياء بالصحراء الكبرى. يجب على المرأة التي لا يُُّلُد أنْ تَحمل حجرا وزنه (٩) كيلو غرامات على رأسها الى أن تلد

\* في غانا .... ترفض النساء الموامل اكل الثعابين- وهو مصدر رئيس البروتين- ذلك لحوفهن من أن يوك الطفل ابلها.

The state of the s





ار لدت بلايس بثير ز الرئيس اثرذاك بنقديم وهاولت اعطياد الاثرياء فسستان جدي لها (عوضا عن ذلك النسخ الكنابا مداهد اعدناتها منه) وبالقبابل ردت له مسونيكاء الهسدية موتي يتضمن أموراً من الق<u>سامستين</u> والأشارة... (ويسحسق أو يكاد ينقاب عليها فانها نصارح الى التنفيس عن كبنها

سديلة لها (كما عدث

في صحافته الامريكية الحرة ...!!

والمريحة وودها الدائم ويؤكسه ذات

و طريعت القرام ويوسع والمناح ويوسع والمناح العام في اجواء المنعة المسية ... لكنها كما يزعم زميلها كانت فناة صعبة المراس فيما

يتعلق بالتحكم بأمور العلاقة معها فو دائما متحكم بالوقت والمواعيد همه

جدولها الزمني العافل، واذا شعرت بأ منتيفها او الذي يواعدها يقضع سره

مار مياء (والدز موتيكاء)

بعد طلاقعا من زوجها

فان حياتك قد دموت بل حياننا هي الني دمرت وكذلك حياة اشيلسما (ابنتهما) ما الهي طلك المتدرية الصيفيرة التي لا نتكر ابتنك الا بيضعة اعوام، سيوف بمنط قدرك بخصوص علاقتها مع خابنتون) وتكثرف لها مَّل شيء... وفي هنالات ن گانت تسمیطر هو اجس التملك

روجها بعمق واذا كانت بزرت حقيقة

-مونيكا ، بعد طلاق والديما تعولت للبحث

القضائع الجنسية؛ وإذا كان فذاصحيها

في الناريخ وتصبح الوثيس الذي لم بنمكن

منَّ اعسلاق معتمان سيرواله]..

بعد امادة انتقاب «كلينتون» رئيسا للولايات التمدة

ازمتهما، لكن ما الذي يخبثه الستقبل يقول دكتور وبول فيك الاخمسائي النفساني في كتابه (داخل عقل ، كلينتون. الاختلاط الوظيلي لدى الرئيس) أن اكتناب وكلينتونء واحباطه سيزداد وسنحل مطه

عادات وتطاليد







### كلمات وصالتي

فرعا، بابة الشعر، رخيعة منخفضه الصوت نوار خاورا من الربية. نظور فليلة الرلادة مقلات لا يعبش لها ولد. مهاب: تلد مرة ولدا ومره انشي.

كلمات. . ومعاني

تصوم فيلم « تيتنانيك» مع الجائزة في يد المعتل « ميسوس كاميترون» وعلى يحيثه «كيت وينطيت» و «ليو فاردو دي كابريو»

بيها على «بديه العنيية للط العارض المساعدة ووامر - الاوسكار « التي سيجري تنظيمها قريبا و«غولدن غلوب» تعني: « الكرة الذهبية التي يعلوها الصليب» و تمنح لافضل النجوم والنجمات والاعمال

- افـضل درامـا سينمائيـة . «تيتانيك» TITANIC - افضل كوميديا سينمائية... « آز غود آز-إت غيتس، As Good As It Gets

ر آت میسس - افضل ممثل درامی... «بینتر فونند» - افضل ممثل کرمیدی .... «جاك نیكولسون»

- افضل عثلة درامية... «جودي دينتش» - افضل عملة كوميدية... «هيلين هنت» - افضل عمل مساند ... «بيرت رينولدز»

افيضل محثلة مساندة.. «كيم

الدرامية والكوميديا في السينما والطَّفْرْيُونْ.... وقد وزعت جوَّائز مغولدن غلوب» هذه السنة على النحو التالي:

بهنانة: طبية الراشعة. غيداء مثنية اللين رشوف: طيبة ريح اليد. شعوع: لعوب ..ضحوك.

كليوات ومعانص

رعبوية: بيضاء اللون رطبة. معطال: لا تبالي ان تلبس ثوبا حسنا ولا قلادة فأخرة. حسانة: اشبه بعضها في الحسن بعضاء عيطبول: طويلة العنق في اعتدال وحسن.



### كلوات ومعانس

درمام: ليس لمرفقيها حجم من سمنها. وهنانة: كان فيها فتور عند القيام لسمنها. خدلجة: سمينة ممتلئة الذراعين والساقين. هيفاء: الطيفة البطن. هجان: حسنة بيضاء.













; **:1** (1.5)

وتجاوي

Meell.

العينينال

والتلفييونيونيا





بضة: رقيقة الجلد ناعمة البشرة.

ي حرس والرحن الغزيي. بحسب آخر الأحصانيات الصادرة عن جامعات عربية كيري.

لا عجب ان تقوم الاميرة «كارولين» الجميلة بتمارين لياقتها على الشاطئ بنشاط وهمها للحفاظ على رشاقتها فقد اكتشاف مؤخرا اهمية -سسمي بسماهد وممها سخاط على رضافتها قالد التشليف مؤخرا المبية أن تكون برفقة الامير «أرنست» وهي ام الثلاثة اطفال «أندريا» (17) عاما وأشارلوت (11) عاما «وبيير» ( - أ) أعواء, وها هي الصدو الطفومات التي نشرتها مجلة انجليزية إصافلة توعا ما / لتؤكد علاقة حبها الجديدة تمنصها الامل بعد زيجات وعلاقات كثيرة احتلت اعمدة المبحف واعلقة المجلات الاوروبية فشرة طويلة، واكارولين، اميرة من اموناكوه واقعة المجبولة الوزية على هواي واخدارية، الديارة من المواحدية مسترخية الثناء قضاء اجازتها على شواطئ الكاربين تعتضد وتقال الرجل (الذي تؤكد مصادر وليقة أنه زوجها الثالي في المستقبل القريب) انه امير من «مانوقر» وقد استأجر الاثنان كوخا جميلا على الشاطئ الشرقي لجزيرة «باربادوس» ويرفقتهما الامير «رينيه» والد «كارولين» وكونه برافقهما يعني أنه يبارك علاقة هيهما ويوافق على زوجا لها، كما أن اطفالها الثلاثة برافقونهم هناك على الشواطئ المشمسة يؤك أن -أرنست- ليس بالرجل الغريب بالنسبة لابناء كارولين ويبدو أنهم معجبين به كما هو معجب يهم... وبإربادوس، جزيرة غير مرغوبة بالنسبة للفرنسيين لقضاء أجازأتهم المميمة .. لانها بعيدة جداً عن السواحل الفرنسية.. لكن ذلك يؤكد (كما يزعم الراقبون والصحفيون) تطلع الاميرة وصديقها (زوج المستقبل) واختيارهما الوفق لبقعة نائية يستمتعون فيها خصوصياتهم انه مكان تستطيع فيه «كارولين» التجول دون ان يتعرف على شخصيتها الكثيرون من السكان المطين أو السواح الانجليز (...).



لخظات الانسجام والاسترخاء على شواطئ الكابيي

هكان اليهودي إذارغب بزواج فثاة يخدم عند والدها عدة سنين

وأباء يعض قبائل أفريقيا ينازاون مهور العرائس غنما وجلود

فاذا اتم خدمته فار بعروسه، كما تروج منسن دهليه السلام،

خالهنود الممز يدنعون مهر المرائس رؤوس الميل

- كارولين، في نظر والدتها الراحلة الاميرة مفريس، وكانت تصفرها للارتباط به دوماً، لكن «كارولين»

أنذاك أختارت بمحض رادتها اهمال نصيحة أمها وتفاضت عنبا و وقسفت في حب دفسيليب جسونوه البسلاي بوي لقرنسي المعروف (...) وفي تلك الاثناء كان وارنست، (النزي يمت بمبلة قرابة للعائلة الالكة ى بريطانيسا) بخطط لزواج واتم ذلك فعملا إذ تزوج من مشـــانـــــ موتشوليء السويسرية المواد والتي كانت تعتبر اعز صديقات «كارواين» .. لكته انفيصل عنها امسيع حسيرا وكبارواينه بدورها حبرة فقد دام زواجها الاول من

وفيليبء سنة واحدة فقط امسأ زوجسهما الشائي ستبغانو كازيراغىء فقد بأت أن مأسياة حابثة القيارب الشيهبورة التي

تعتقد انها كانت فعلا مصابة بداء

صلمها في العام

الماضي

العقد من عمرها..

ەارنست،)

ورشياقية مما كانت عليه خلال هذا

لعل العب هو مكمن سعانتها

... وقد تغطى الصحف والجلاد العالمية حقل الزفاف المنظرين

الاميرين الماشقين (وكارواية و

وفقراء بعض الصبينيين يدفعون مهر عروسه طعاما.

ميدقع الزوج عند قبائل الزوار ثورين أو ثلاثة.

غين قبائل دماندي، بالباكستان: يدفع مهر العروسة على

وسعر الرطل بجد وزنها ريالاه ووالدها بالهد قيمة ثمنها بعدنك

الامدة «كانولنه» الحميلة تحتفظ بيشاقتها دائما وتماس التماييه على الشاطئ ارتأينا طا الاسيرع ان تغرج عن المألوك فاخترنا شخصا بلا مهنة ... فامتهن التسكم في القرارة والتدخين... تنابع معماً عام إبر الريش وعمره و ٢٥ عاماً بعدلتاً من طبيعة العاطل عن العبل .. واسبوعياته المتسكمة؟ ه شائعات اسباب

> الاهدرة «كابوليه» برفقة الاهدرداشت» ازواج المستقيل الغريب تما تتوقع المصادر الصحفية الانجلنية

" اما زواج «ارنست» فقد انتهی بالطلاق فی العام الماضی وحصلت علیه «شانتال» بناه علی مزامم بارتکابه فعل خیانتها مع امراة جلدي مــؤقت تســبب بـقــقــدانهــا اشعرها بغزارة مما دفعها لحلاقته وعلاج فروة رأسها (...) جهولة (و تعتقد بعض الصادر انها كانت «كارولين» ذاتها)...

والان بعسد طلاق وارنس وانفصاله عن صديقتها وشانتال، وبعد ان عاد شعرها كاملا وجميلا كما كان، هاهي تبدو اكثر سعادة

colds alfes شعرها المقيقية وكسانت الامسيسرة «كارواين» في العام الماضي قد حلقت شعرها تماماً

«ارنست» والذكريات والامير وإرنست، كأن دائما مثابة العريس المثالي للامسرة

وظهرت في بعض الاساكن والمجتمعات تعتمر شالا او صلعناء تمامنا ونشسرت صنورها منقلم الصنحان والمجلات العالمية وها هي الان تكشف الحقيقة ال تاكد بعض المسادر ان

«كَارولِين» (١) عاماً الى «أرنست» (٤٤) عاماً ومقاده دامًا أن ينفصل عن زوجته

... جنهات اخرى رمستة

حصات قبل سبع سنوات...

موسد بعض بمعسار با التكهنات والشائعات تخفي وراها دانذاراء وجسست

مشانتاله او ستقوم بطق رأسها وعندما لم يمتثل لاتذراها (مطلع العنسام الماضي) نقدت فسرطها بحالة رأسها... هذا من ناحية التكهنات والشائعات

لحظات الاستمتاع على شواطئ الكاسي

### من این اخذ هذا

قيل : كَانَ أَبِنَ الْمُدِيرِ أَذَا مِنْ شَاعِرِ قَامٍ يَرِضْ شَعَرِهِ قَالَ لِقَائِمَةِ: أَمْضُ الرالسجد العامع ، فلا تفارقه حتى يصلي مانة ركعة ثم خله. فتحاماه شعران الا المهيدين منهم فجاءه ابر عبد الله بن المسين بن عبد السلام المحري فاستأننه في النشيد فقال: قد عرفت شرطك؟ وانشده ابيانا من السُمِرُ لَمَّا سَمِعِها ابن الدير ضنحك واستظرفه ، وقال: من ابن اخذت هذا قال

ن أول لبي تمام الطائي:

فرابالله! ۱-۱۰ مسالتي عن مواياتي .. وراح اجباريا بمسراحة . اولا الا علوي بقل حقك، يعني سا بحرف بحضاته الاشهال الموجيد التي بشعوابيع لهنا، وموايتي النائية الميم كادري بيشي بعضي شعو بالانتفاق تماما زي معجون الاستان ... .... الله الدر ال

ووادًا ما كان معك مصاري كيف بتدخن؟ - بسبوس من هالشباب.. وسليطة يكفيك

وكله أتفرشي! جبصراحة ... الت ميسوط بالعيشة! - بدك المسحوح .. وتحكي جد شدوية .. العيشة بتقرف وانا زهقان الارض اللي بعشي

» كُنُو أمنياتك في الحيادة...

عليتهنا وحناسس باللل وانه هبيناتي يشروح هبأن

شري.... \* طيب ما دامك قاعد دور على شغل!

به صدر امهادت می اطهاد... - اول اشی نفسی آخیرز واشتقل وافتح بیت وثانیا نفسر ریتا یفرجها علی مالاوادم والمماری ترش علی آلیاد زی زخ المطر.. مش صمار تراسیع سلام والقبر راح بدم زی مایاداوا وهیهم وقدوا

معور... • د ... طبب. نركل على الله... • في اللهاية يا ماهر ... من وجهة نظرك شو سبب هالحالة اللي الت فيها... 11 على الله: جماشي يا ابر الريش.. خليتها على الله ... والله يقتحها برجهك رتفير هالمهنة!

هاش مهندس جمال شر أمنهانكد.؟

- امنيتي ان ينطاق قدر عربي بعقول وسواعد اردنية وان يضاف العاملين في هذا الصلل ربهم ويعسلوا باشلاص واسافة بصيدا عن الغش

يه أسفادٌ جمالًا عل قايد فكرة رجره السنلايت

- في الواقع أن هذا الجنهاارُ المنظور سيلاح

ذر هدين قان تم استخدامه بطريقة هيدة فهر

مسروري كالماء والهنوا ويصطك على اطلاع بما

يجري من مولنا في هذا العام ولكن هناك الكثير مما يشاع عن هذا الجهاز وهو كلام خال رعار عن

المعندس جمال وخريقه الفذ

ابو الريش. . المئة ماطل عن العمل

· لبش لا .. مش اسب السسلام أمسار وراح

اتفاقية في قمار وراح نتبديج. بعالت صحيح مركن على ها لمكي.

### الشموطي: وطيب كيف يتقضي أوقات قراغادا باللور: - انا اعدلا تجار ديكورات... ومحي رخصية پن هااوضع مسكر منفي زي منا يختشر راس - اكثر ما بتتنفس. يعني مرات بتوصل ثلاث بكيتات في اليوم واذا قبعت مزبوط بدخن تمباك هوار طیار مع بهندس الانتمار

مهنتانا لهذا الاسبوع احدهما بلاعمل والاخر مهنته تعتبر صرعة العصر مهندس

يعمل في تركيب «الدش» وضبطه

### عبد الناصر المور انبي

جرحا يا شخص. - الة دلا ...

... Yaitis V aali...

وشايفك قاعد باب هالممل بتكش ذبان...

لد لا يخل عن من أحيا ، عنان الراقية أو الشعبية من صحن لالقاما للمطات القطاية فهذا عمر الحية الوسحات الراة الارشية في معتارة كل منا قطاء امطاف المانات من التنافير موجل متراك الى مركز المثافقة طالبة والمنافقة عن منا الإنجاب ... صحافات صنفة على سطح أحد البورت يعرف الصمن يعان وصاراً ولقال ولملة مستقريها ما يحصل خواليات أن فقيم ما يعدل لأن ماد التكواريجا ستقدمة على ستوى تلكير منتوينا...

يهاهر ابو الريش: هيلة الثب يارب... والمنة بلا!

عد خلك يا ابر الشباب انت ليش عم يتنخل. . ؟ - نظر البنا المهندس من زوايا عينيه وتابع عله غير أبه لتساولنا ... عاردت الكرة مرة الغرى

حرت الخرة مرة احري. \* يعني يتعيد محطات افضائية. . \* قدر يعني الت يقصصر ارواح عبالسط يضاطهم عالصين - مثنيه عليك المساعة صدارت حوالي الراح

المستعمل المستعم مساون هوالي موحد والتي الخص قسالي واروح اذا حضورتك فناشي الطالوري اللب يعيد غير... و لا يا أبر القباب أنت ليش وصلان لقسي الراضيء تكولوميما ... احكى في شوي هن طحم الذخر 18 ..اداد. ال مرافعتي الضغم التي بايداد...!! - بالفي هذا عسمن لالتقاط الشارة الفضائية - ناتيار...

، المور... ولا من وله طلا حضرتك يتعمل في القضاء . فيه ليش مش لايس البدلة تبعت القضاء . . - " يا استأذ انت شارب علية . .

طيما كان هذا الكلام يدور (والباش مهندس) يتابع عمله مرة يقرك صمولة وتارة اخرى يرفع العمدن ويحرك شيئا ما فوق العمدن وهو يتابع

البابور ريده نكثر] **جعلى هاخال انت مش متجرز ؟** - لا ... يس ناري انجرز لا ينور اللاح – وبيني وبينك مستقتل عالجيزة.

تعمله : - نفسى افش غلي باي اشي ... مش من شرهو بص افش غلي... \* ولدد ، هذه وأصلة معك لاير مورّة ا

نقاء المبورة على شاشة تلفاز صغير... ه باش مهانس محسوبك صحفي رحابب ادردش معاك حول السعلايت. . بداية تعمرف على مدرتك ان امكن ا رمنا تنفرج اساريره ويتناول طبة سجائره

ويعطيني سيسجاً رة (طبيعًا الدغيان سبب رئيس لسرطان الرئه وامراض القاب) سيوس «برب وسرس «سين - حمسريك الهندس جمال السيرفي مهندس الكتريني متنزج ومندي كمشة اطفال وسارلي فترة طويلة باسم ميداني في اجهزة التافزيين وحديث الهد نوعا ما في اجهزة الاستقبال القضائي بس والمدد لله اسمعت من الاوائل في فن تركيب هذه

المنحن .. لانه يظن أن القينار سبب ظهور النمش عل شاشة سبب ههور المنس على ساسه التلفزيون- رشباب أخر اتصل مي يقول شدو يا ابو الشبهاب فالاد الدقت معالم تسبيا ليش مامعم العركيب والان الرفت معافر نسبها لبش مايتم التركيب خلال النهار ريترلوا النهار له مبتن. - احيانا نقوم بالتركيب خلال النهار ولكن يفضل التركيب خلال الليل وذك لوضوح الصورة

يسسس اسرديب مسين اللين ورث الوضوح المسورة على التلفاز وعتى نتاكه من نقائها . جباش مهللس جمال من هر صاحب اللمثل في إمنهالك هذه المهلة . . !! - بداية اقرل تعلمت بنفسي هذه المهنة هيث

- بداية الديل تعلمت ينلسي هذه المهنة هجيد انشي سرتشجي الطيزي من بعض اللفتين ولكن اللشال الاول والاخير بالله الماسسة التي اعمل يها الصاح إدر عباس واحريق معلي المكون شمي يعن الغائم أبو ميلان مسينقا الناشي منصور الماري، فه باقي مسهندس من طبلات عسلتك لا بدوان مثاله طائف ميلات معكم قبل النان تستذكر بعضا مدالة .

ريشاركه مساعدوه ويتابع المندس جمال في احد الوات قملا بتركيب النش على المعلع وجهزنا الامور وانهينا معلنا ومضينا وبعد فترة اتصل بناالزيون بانه بعاجة الى عمل صيانة لان الصورة لم تعد واضعة كما كان فانطلت انا وفرقة

- والله ما في معل يدون صدويات ولكن اهم - وانشاه الله سنة و ٢٠٠٠ واح اجهيمكم تركيوالي هذه الصحويات فر عملنا على الاسطح وفي عن - جهاز في البيت)

وانت الله سنة و ٢٠٠٠ واع اجهيده ترديوالي جهاز لي البيت - علوا لكر ومبروك الرائكم ولا يهمك بنركبك اليوم وعلى حسابنا ...

والمغماريات اللارغة.

ني منازلنا.. ١

### ارخص للقرد في زمانــه

لما ولي جنلال الدين الزيني الوزارة مخل عليه هبة الله بن القيضل بن

التحكيف الإنك للغاء للمبال فتينا أو تسار والأو المثال المستوان المرابط البدس طرابه، اما عليكس إلكانة فوان الساء، على فاقى 1.111 الرائحة المبال المبال



قطان- الشاعر المعروف - والجلس مكتظ جاميان الرؤساء فوقف بين يديه ودعا له ، واظهر السرور والفرح ورقص فقال الوزير لبعض من يفضى اليه يسره قبحه الله قائه يشير برقصة الى ما تقول الدامة في امثالها : «ارقص

هجد (القارع و في عليه أخرج من لدية مع التحديث أن مسطور القران في من أو هزار ال التحديد في مستباعد إن من العديد في مستباعد إنكارة إنك إنكارة في العارف في العارف في العارف في التحديث في الساب

عاشقة نسيم الصيا

نفسى افش على في الشباب الذين يتخفون من الشوارع مقرا لهم التسكم والنظر الى الفتيان ناسين او متاسين ان لهم لغوان ووجب الغوف عليهن من عيين المتحرفين اطالهم واقول لهم نحن في مجتمع محافظ.. لسنا

صمارى الشون وتذكار

نفسي افش غلي بصديفات الالزاعة والتلفزيون خاصة صحاري الشرق وتذكار واقول فهما أننا صحيب يكما أراسلتكما الراشعة لجميع الاناعات العربية وانعني أن ترسلا لي أهداء عبر صرت الهنوب واهديكما أغنية خالد التربية والتني أن ترسلا لي أهداء عبر صرت الهنوب واهديكما أغنية خالد

بدي افش غلى بمصر ده الخزارية وأقبل له يوجد خيانة في اولويات النشر في هذه الزارية.. اغذا.. حتى هاي صدر بدها درضوته انق ألله وانشر اللهي عددا... باسم كوكو واوا بخصوص فئاة بني صخر تاريخ ١٩٠١/٨/

عاشقة البسمة في ميون الثاس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس R واقول له هو ما في هد عاجبك في هذه الزارية فير عاشقة الهدره والامل S اي غير يا R وأهديك اغنية ميادة انا بعشقك.

في مجتمع غزل فأين الاخلاق؟

نفسي الملكيل أو أُلْمُخِلِمْ إِلَا

(عَرَامِنَا الصَّنَّةِ أَ فَيَ الْمُعَوْدِينَ عَلَيْهِ فَيْ الْمُحَلِّقُ مُحْدِقًا مِنْ الْمُعْلِقِينَ عَلَى أن يَحَوِّ الْمُعْلِدُاتُ . وَمَنْدُ اللَّهُ مُحْلِغَ قَالِ بِنَّا الْمُحَالِّ مُعْمَدُ أَعْلَى ! وَالْمُعْلِينَ عِلْنَ صَدُوقَ أَبِدُ الْمُحَدِّقِينَ عَلى [Z][23] نفسسي افض غلي وغليلي بـ(Z) اللي مسا تقارقنا ولا ساعة.. اي حلي عني. الكمان الحزين عياس S

به الفراق الفراق الفراق من دمعة الفراق الفراق M.S.A التها مجنونة بحب منتخب إيطاليا وامديك اغنية هاء مناكر والفعلك عمري، والمديك اغنية هاء R.A.A

حمال ابو مابد نفسي الش غلى في الكابات جمال ابو عابد واقول له لماذا تركت المنتخب الوطني وهو في اشد

معدور في المشوق المستوري المس عاشق الفيصلي صحاري الشوق حجيجة **القلب** نفسي افش غلي بحبيبة القلب، اللي بعما أياني اطل قاعد قدامها ربيا اشتفا شفلة

دمعة القراق M.S.A نفسي المش غلي في دمعة الفراق M.S.A واقول لها أني أحبك جدا واهديك اغنية من اغاني خالد عبدالرحمن وماغليك؛

نيضة الامل S.S.A

نفسي افش غلي في صدياتي سبهاد لانها لا عن مشاعر صديقتها وبدون فـشــة غال تراهي مشاهر صديعتها رسين عندي. لصديقتي زهرة الزرقاء أنها أعز صديقة عندي. قات العنون الزرقاء

ماشقة دموع الليل

تفسي الغير في عاشفة دموه اليل لانها في عاشفة دموه اليل لانها فشر على في عاشفة دموه اليل لانها فشرت عليها في روان والله مشاركات علوة كثير برودين الفان خلاله عبدالوحمن غني عن التحريف وكمان بدي افضر غلى في اسمير الدس مدال به الارت ستوات كساتم على قلب، فضرفط في المناب على قلب، فضرفية واهديك الغية وأشد الماجد على كالماجد على الماجد على

ينت اليادية

مثان طأله عبد الرحمن نفسي افش طي ينظي التقلق في اعمالي بطفاق الطرب خالا عبدالرحدن، وقول لهم على ايش بتحييه ونفسي الفش طي بكل الب واعترام بخشال الطرب الأجير والمدين، هاني شاكل والول لهم فعالا متدكي ترقي وفيع واعديكم اغتياء " " " " إلى الدائية عندي وفيع واعديكم اغتياء والول لهم فصلا عندم مين ر خاني شاكر «ادفطك عمري» حاشية شاكر «ادفطك عمري»

مدالله

نفسي افش غلى مصديقي مدالله اللي بدال ما بدق المسمار بالكبت دنه في ابده. عاشق الاميرة الباتعة M

2000

يدون قطعة عل في المحديقة النفسة المأثرة سماح، اسمحي لي أن اهديك هذه الكلمات يا نفسة يا حائرة بين الإلمان اهلا سهلا بك زينتي الكان كل أسبوع يكن لك عنوان في اروع مسعية على مدى الزمان عاقق النجوم الساهرة

ماشتة أصالة

ناسي افش غلى بازپ واحترام يحماشكة أمسالة، واقول لها أنا باسمي (A) وامديك مذه الاغلية ديا غربيا من هيائي من تكون، الاغلية ديا غربيا من هيائي من تكون،

بيان الزبن

ام 1945 المن التي يطلق بالذي سيختال أن زران بنا يبدل مله بارك يعم العالى خال سوالوسي واحجه الخال على الليا ترجه للغاة رجود العالى على فيك با محق من الكواد اذا استان سوالى راها الغزا والجودة والعالم الكواد عالي الله العالى العالم الكوادة السنان سوالي المادة والجودة والعالم الكواد عالي الله من داخهم

سهان على فعض على حجيء حجي الاوال (إليان عليال بليدي (الله ينيد الإيام العام (الله عليه عجي)

ير حصر معند على المديد أن أرحب بكل منطقة على الموادي بدون فشمة غل أمديد أن أرحب بكل منطقة على ربع البوادي (R.A.M) وأقول لها أهذا بدف في هذه الزابرة واهديك أنفية خالد عبدالرحمن وأهدا لهذا يك وأنفية أن تذكرن أصدقاً ووا مرحباً بك مرة لخري.

ي حكوم نفسي ومتى عيني افش غلي وغلبل في كل خائن ومضادع ومنافق، واقول لهم لا بد أن يأتي يوم ويقعوا في شر أحمالهم، ونفسي الش غلي في أختي رغدة لانها دائماً محصبة ويهديها اغنية «أحيات جدا أحيات» واهديهم اغنية

اصدنتاء وصديقات الزاوية

تقسس افش غلي في كل امسّدها، ومسديقات مُذَّهُ الْزَاوِيةَ لاني لم اقرأ اي شاركة كانت شمعل خابع الفكامة واريد أن اشارككم يسؤال اللي جهاري عليه له

مِائِرَةً وهي المصول على زاوية خاصة في هذه الزاوية فما هو السُوَّالِ؟

خصصة تقسي افتن قلي في محمد الملقي بصدارح البحر وأهديه افتية واشد الملجد «وينك هيبي». احلام س. S

If we will be a few of the part of the pa

ع منها اي اخيار وحرب حرام تنسوتي بالرة، الصوت الحرين لينا

اجدة الرومي «كنّ صديتي».

عاشق ريم البوادي M

ريم البوادي R.A.M

صحاري ألشوق

على الدرايسة

أبر سرزان

المراجعة المحاولة المحاولة المراجعة المحاولة المراجعة ال

البعد والنبي المستخدم والبعد المستخدم المستخدم

اميراطورة الصداقة ي

alija agene

الله الدوار المساورة المساورة

All plants and all pl

عاشل الطنلة الباكية

الطنلة الباكية

نفسس اقش غلى ويكل لمسترام في الغاتة البلكية واقول لها ميا حبيبين الإمداة تكي فقدوعك تحقر وجداني لمانا لا أمانه في الذيا الإ عينيك واحزاني» واهديها اغنية وردة الهزائرة

آخر گین ناسسی افش غام رکلیلی بکار، صدیة وامترام فی صدیعتی ترکی افی دائسا یکار، ناشرولا یوم شفت مصلمی واقول له ارمو مطاله زادرم باز حواك واهدیه اخذیه اینز سعد دیتا بین اقلیه عمراك واهدیه اخذی علی عملی الحالات علی حواد الاید

المعذب بالذكريات كل

نفسي الش ياحية والكتب بالكراد وازل له: أن الحرف الثاني من أسمي هو العراد الل من أسمان. وأنا أسفة جنا يا سنيق الثوري عليك بالرد بالنسبة العزومة، فأنا مؤلفة بشرة

حيد بحرد بسعب صروحه مدن موضه بدر كمان تعزمني على بيتزا. واهدياد انتبا شعرا الزيترن، لكاظم الساهر. عاشلة الهدو، والامل AS

کل الناس

في المعالي . تفسى ومنى ميني أفش غلي بكل التاروازل لهم: أن العلم يتكور والمسلل يفسى والشارع يزدهر، وكل شيء يتطور الى الاحسن الا علائا الناس مع معمسهم البعض اساتها في تراج مستمر واسميت مينية على المساق وتناج بانتهاء المسلحة مريضة بالفداع والول الك

الاصنفاء والصنفقات حاولوا أن تعبوا بالبكر وعقكم لا بمقلكم فقط واهديكم جميما أغنياً

جورج وسوف ولسة الدنيا بغيره.

اعناء كان عداد النواوق يحريها الاحوه العرد معهم معيد المستحد والمستحد والمستحد والمستحد المستحد العدر المستحد العدر المستحد العدر التحد والمستحد العدر التحد والمستحد والاستحد والمستحد والمستحد العدر المستحد والمستحد والمستحد العدر المستحد والمستحد والمستحد العدر المستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد المستحد والمستحد المستحد والمستحد المستحد المستحد والمستحد المستحد والمستحد المستحد ال وباعا...كلمة قاسية اقولها قبوا... قصني محلس... فسطنا فقدائها القررا وباعا... يلا رجوج المحلول المحرق. وتتديري لك يواصلتك الكتابة لي، فرسالتك اجمل شمء مي حياتي وتتحارك وباعا... لذا أن اعربة... المنازع المحرة وباعا... لذا أن اعربة... على المراقط المحرق... على المحرقة المحرق المحرقة المح

الملتب بالاصداء المحتمارة الله بالاصداء المحتمارة مولكر البلغة، المحتمارة المحتمارة مولكر البلغة، الله المجروي التبرا. وبويد التعرف عليه، فعنواني معروف بالبلغة.

كلمة صديرة بسيطة في معروفها، لكنها عميمة في معتاها والتلفظ كلمة معتاها والتلفظ المبارة بالبلغة المراح مشامر الاسان اللهبة سواء كان المبارة عليه المبارة المبارة اللهبة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة الكل ومقاروني لكن أو يقد عمان المبارة ولي حفاق المبارة الكل ومغروبي المبارة الكل ومغروبي لكن أو يقد عمان المبارة الكل ومغروبي لكن أو يقد هذا ويان المبارة عبيان المشام دورس المبارة الكل ومغروبي لكن أو يقد هذا ويان المبارة عبيان المشام دورس المبارة الكل ومغروبي لكن أو يقد هذا ويان المبارة عبيان المشام دورس المبارة الكل ومغروبي لكن أو يقد هذا ويان المبارة عبيان المشام دورس المبارة الكل ومغروبي الكل المبارة الكل ومغروبي المبارة الكل ومغروبي المبارة الكل ومغروبي الكل المبارة الكل ومغروبي الكل الكل المبارة الكل الكل الكل المبارة الكل الكل المبارة الكل الكل المبارة الكل المبارة الكل الكل الكل الكل الكل الكل

وجعالة نظم

رَّمْرَة الزّرِقاء (E)

هجو نفسي افش غلي بحب ورقة ومنان في النام عمر لانه مساس وفيود كثير علي والنه النب ولم عياتيء لام كاشء. ولما حياتيء لام كاشء.

نفسى اقش غلي في عاشلة منت الله (.) واقول لها أرحميني من أساوة قابله قربة ولنديا اغتية كاظم الساهر معرسة العين.

التلظريون

معنى افش غلى في التقويد الردني الم ما يقدم موال كانام الساهر والباردة بالعام المداردة

قارئة الفنجان S

ماشقة خاله ميدالرهبن والنفية

الكاثرة معالى بدرن فشة غل اعدى ماشقة غاله مدارما اغتية الغنان حفاله عما انتي ارمياني العدية لهذه المنفحة النفعة العائرة معاوراترار الإ اخلابك معديقة واهدبك أغنية ميعد ععد شالء

الطائر أغزن يعقرب

ماشتة ميت الليل (L)

ر **سورة القرّر فأة** نفسي أفش غلي بصديقي زهرة الزرقاء لام أحمها كثيراً:

هاشق الرج الحزين <sup>ا</sup>

المديج والصداقة

بني لا تترك صديقك الاول شلا منن أله الشاني وأشفذ الف بديق والالف قليل

سررزق مديقا وقيا فقد رزق كنزا ثمسينا ولا تنس انك لو تعلمت من كل من تصبادات او تكلمه عرفا لاصبحت مكتبة

ما اجمل هذه الكلميات..

شجون البادية

TOTAL PROPERTY OF

ارصى حكيم ابنه فقال: يا

ولا تنبضت عسدوا واحسدا الواحد كشيس وتذكير بان صداقة من اكبر نعم المياة، فنية بالمعارف

نها كلمات جميلة ومعبرة فكما قواون قل لي من تصسادق اقل أك من أنت فالصديق الصالح مربري اتا.. فلينتنا حينما غتار مسيقا نفتاره جيدا متى في النهاية لا نجني على الفسنا بمحيق يسبب الكثير من المتساعب لنا والاسف لا نكششف ذلك الابعدد فسوات

انا شاب ابلغ الـ « ٣٢ » عاماً من العمر متزوج وليس

عندى اطفال وقد تعرفت في نطاق عملي على فتاة شعرت

منذ أن رأيتها بحبي لها من أول نظرة كما يقولون واصبحت

لا استطيع أن اصبسر عن رؤيتسهسا وهي بادلتني نفس

الشعور... ولكن ضميري يعذبني لأن زوجتي التي تزوجتها

زواج تقليدي لم تقصر معي في شيء ... وصدقوني انها

الرة الاولى التي اشعير يا لحب المقيمةي فيماذا افعل..

ان الحب يمكن ان يأتي بعد الزواج وانت قلت أن زوجتك

لم تقصر معك في شيء.. فلا داعي لان تظلمها وتتزوج

مادمت مقتنعا بها . . واما شعورك بالانجذاب لزميلتك في

العمل فقد يكون سببه فراغ عندك لعدم وجود اطفال كمأ

اهزاءنا: هذه الزاوية يحرها الأخوة القراء فابعثوا الننا برسائله مع ملاحظة اه النشر سيكوه حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة..

إبعروا باجراعه تنرى

إعقبعه محي

9

انا شاب عمري « ٢٥ » عاما واعمل موظفا وعلى وشك الزواج الا انني محتار بين الفشاة التي يرتاح لها قلبي ولكن اهلى يرفضونها وبين ابنة عمى التي يريدها والدي لى .... قماذا افعل ... ارشدوني.

الماشق الممتار

الى عاشق السهة في **ميون الناس** لا ادرى مل مو القعر الذي فرفنا أم الإمل السبب ولكن سهما كان السبب فقد افترقتا . ربعا من الخارج افقوقتا . لكن أنا متأكدة اننا لم ناترى من الناخل واهديك اغنية ماني شاكر محكية كل عاشق.

ابدكاظم

عزيزي أبو كاظم

ننصحك بالارتباط بالفتاة التي اختارها قلبك لانك في النهاية انت من ستتزوج

عضيل اسببوعيها مشاكلكم... فسجها عليكم سوى مسر اطتنا على هذه الزاوية

وليس والدك.. وإذا كان سبب رفض أهلك للفشاة التي تحب غبير منطقي فيحاولًا اتناعهم بالحسني واذا لم يقتنعوا فلا ننصحك بان تظلم ابنة عمك مادمت لاتريدها..

> تم بعون الله الافتتاح الكبير لأضخم سالة عرض الأ مؤسسة ايو الخير للستالايت

۲۷۰ دینار مصرك مع رپرت العبیانیة وشطع الفیار متوفرة وكفالة لدة عام

شتعدى بالقدمة والامعار والجودة

سفولة امادة البرمجة لعريسات الهديد

الزميل منصور الحرش اهزاتته بوناة عبه العاج

مشاركة عزاء الهرش اسرة العلاقات العامة تشارك

عصام رزق ننزال الهرش اتنائله واتبا اليه رجعوان

عزيزي M.S الجروح

لاعلاناتكم في جريدة Appli Men 250 න්බ

1.01.10





M.S الجروح





تقف دافعا احيانا لتجارزات اخلاقية معينة خلفية لتماطف ضفي من الجمهور .. ولكن عندما يقدم شخم على ارتكاب فعله مضالف للشرائع والقوانين وهو يتمتع بكافة الشروط الة تشكل حصانة من الوقوع في الخطأ

تعلق على المناسبات في موضوعة الله من الاخريل ومن الجمهورد. وهذا ما وجنته انجويء عندا لصابها زيجها بجراح غندها والضرورة سيجد نفست في مواحد الله الثناية الزيجة ولك في سينة الرصيلة بتاريخ ١٨/١/٨٠. عندما وجدما في احضان رجل أخر ثمارس الثناية الزيجة ولك في سينة الرصيلة بتاريخ ١٨/١/٨٠.

الشاعر التي يحملها محمود نحو زرجته كانت مظيمة جدا فهي ليست الزوية والعبيبة بل هي ام اولاده الاربعة النبن يحمده عليهم الاخرون.. ولذلك فان سعره المفاجئ لاتمام أجراءات مقود عمل تنطق بعملة.. فكان يد الساعات والدقائق للعربة الي بلده ومنزله. وفور انهائه عقود عمله قرر السفر وبسرعة دون ابلاغ زوجته واطفاله لكي تكن مفاجاة سعيدة.. ولكن الفاجأة لم تكن سارة ابداء ه هندما فتح باب منزل وغرفة نومه وحد امامه منظراً مذهلات روجة الحبيبة في احضار وجل آخر .. واستقل الجرم الآثرة ا لمحمود وفر هاريا فيما هجم الزوج الخفوع على روجة وبدأ بضريها ولكنها استطاعت بصعوبة الافلات منه والالتجاء الذول الجوارت. وانتقات القضية إلى سأحات القضاء.. الذي لا زال لم يقل كلمته العادلة في هذه القضية.. والنقت حوادث الساعة مع الزوج المخدوع.. الذي فتح لنا قلبه المجروح قائلا:

لقد وفرت لزوجتي كل ما تحلم به المرأة ولم انركها بحاجة ألشيء على الاطلاق.. وقبل اكثر من سنة تنامي الي مسمعي بعض الاشاعات عن سلوك زوجتي ولكنني لم اتخيل أن تكون هذه الاشاعات صادقة لذك رفضت تصديقها وتعاملت معها كأكانيب هدفها تشويش حياتي الزوجية، ولكن عودتي من السفر وما شهدته بأم عيني جعلني انتكد من كافة الاشاعات التي وصلت الى مسمعي علما بأن ما تأكدت منه مو تعدد علاقات ويوجيع مع كثير من الاشخاص وكان أخودم ذلك الشخص الذي وجدته يمارس الفيل الحرام مع ربعتي على سرير الزوجية. على المعرم سقوط زيرتني للريم ليس هو الشبكلة التي اعاني منها بل خالة اولادي النفسية نتيجة فعلة والنتيم التي كان من القروض



المدد ١٦١ . عمان - الاردن



عائلة ابو انور مكونة منعات بور بور محوية من خمسة أقراد بيشترين على الكفاف ولا يجدون ما يسد رمقهم، وساساتهم تتلخص في يتمهم أن توفي الوالدان منذ سنين، ولا يجدون ما يعيلهم سوي الصدائات التي يهيها أهاد الخيد لهم، أفارة دهة الاستراء يعيشون أم غرفة لا تتجازز بضمة امتار وليس فيها ادني متطلبات عومه و تنجاز المحتمة المتدان ليوس بها دفته منتسبت اللحياة الإنسانية فضيلا عن عدم تمكن الصغار منهم من الانتساق في الدرسة نقرا الإنششالهم في العمل كبيع العلكة أو التسول احيانا، ووصل بهم المقاف الى النوم على الارصمة والتي اعتاد الصغار عليها وتكن بشابة على الارصمة والتي اعتاد الصغار عليها وتكن بشابة الستقر والمؤي لهم وكل سلوكياتهم تنبع من انفسه قلیس هناك من رقیب آن حسیب علیهم ساری جبتهم التی لم تعصم قصادرة علی تقصدیم ای رعصایة لهم،

زر النبيص

قميصه فلم يجده فقدم له صديقه خليل مطرأن زرا عرضا عن

اجابه حافظ: لاني لا اطبق أن بيقي جميك في عنقي

الضائم قائلا: احتفظ بهذا الزر فان عندى غيره.

قَلْمَابِهِ حَافِظ: سَارِدُهُ البِكُ البَوْمِ بِالدَّاتِ،

فقال خليل: وعلام السرعة في رده؟

فيما كان شاعر النيل يرتدي ثيابه في الفندق، افتقد زر قبة

سيدة تتركما تتحدد بهديمها بين شخل منا..
لم يعد لي معلى الله شماة (بنائي رواليي بين. فها اتنا انتام
في هذا التر أيدم في الرش وواتشاق أن يلاقشاني به البناد
به المواقط أن من منا هد القياد
به الهاي منا منا منا المالية على من المرا ممالتي، المناب
به الهاي مناب أما رائي على مناب المالية إلى في شامة بي والمسيدة تضموه بايسة يمال في مناب الميالية إلى المنابة بين والمسيدة تضموه بايسة يمال في من بيريانها بالى بقطيها، مناب تنظير من (٢) منا لم إلا ما الحام شيئاً في المناب المناب

بعد ان هجرها ابناؤها. . ام العبد في \* عبدالناصر المورانين وعندما سأتناها من ظروفها من البداية قالت:

سسته س جل ان لابد لهم هياه خرومه .. علاما أصبح والدم يليب من البيت بالايام والاسليه .. وها هي صالتي كما تشاهد اعيش وحية بن اربعة جدران اعاني الوسة والحرمان.. قدادا فعلت لاولادي حتى يكن هذا الجمود ولكران الجميل.. كل

حضرت وزوجي وأثنين من ابنائي هما عبدالودود وعمر وكانت اعمارهما لا تتجاوز العشرة اعوام فهما ترامان الى عمان من احدى الدول العربية .. وعشنا اجمل ايام عمرنا هنا .. حيث من احدى الدول الدويهة، ومشا اجعل الماء مدرنا هذا .. هيئ كان معار لربي بإلينا الاسلام الى ان لقطعاً عن زيارتهم نظراً بزيارة الاهارة بي بلنا الاصلى الى ان لقطعاً عن زيارتهم نظراً بريارة الاهارة على المين المينا المينا

جسالا.. وفي لنهساية لا يسعني الآان السرل منهم ليله. اليامة

### اللحم في البرشام

كان جانظ أبراهيم مشاعر النيلء وخليل مطران مشاعر القطرين على مائدة الشيخ تاج الدين المسني في عهد وزارته فقال الشيخ لمافظ: " – أني تغيرت أخف الوان الطعام محافظة على صحتك الغالبة.

مَالِقًا عَلَيل بِك في قوله عنك: ولا تبعوا في يوم من التَّهُم. فأجاب حافظ:

وما شر الخليل أو تصمكم بان تقدموا لي اللحم في البرشام!!

غورها الداري. الاكان البغولو في معدلك فتنها ويست أو ماذة ويون حرمها للسواري أو الرأي الدين المدينة العث من الما المباجلية من الكفاة المائية في الإمراء المباجلية عن المباجلية من الكفاة المباجلية ا

بيدة في اواسط الاربعين على وجهها علامات البؤس تسكن في بيت از غرفة واحدة مع اطفالها السبعة ولا معيل لها، فزوجها مصاب بعرض قاسي وعامل عن العمل..

وتقول ام ابراهيم ان زوجها غزاوي ولا يحمل دفتر عائلة واكتها حاصلة على دفتر عائلة منذ ١٩٩٢/٥/١٤ وقد حاولت بشتى السبل الممدول على معونة شهرية من وزارة التنمية وبأت كل محاولاتها بالفشل واستطاعت فقط أن تحصل على مباغ رَهيد من لجنة زكاة مخيم الزرقاء لا يتجاوز الرَّ ٢٠) دينارا شهريا وجميع المنالبا في الدارس.. وتقول انه مر عليها عيدان لم تشتر الاطفالها ملابس.. ولا عنى ملابس داخلية.. وتتسايل ام ابراهيم: «اليس من حقنا أن نتقاضي مبلغاً يسيرا يساهم أي 

93

محمود بمجاوى

الثلاثاء ١٧ شباط ١٩٩٨

مضحلة مسة:

سؤال سألناه والإجابات

حيناله: خليجا على الله!

ابراهيم محمد خالد ٢٨٠٠

عاما: أُوضَاعي عدم المؤاخدة زفت العادة بيكفي أني عاملل عن العمل

وجيبتي مخرومة صار الها زمان.

مش عاجيئي مسعد الشلبي ٢٧٠ء عاما – طالب – تقبل سؤالنا بكل اريحية

واجأب: والله هالاوضاع كلها مش

عاجبتني «والله ينجينا من

منتبهى السيرور رد نضبال

حبالي ٢٨٠ عاما قائلا: ما

الجباي و ١٨٠٠ عاما هابلا: يا مساحبي اوضاعي من يوم ما خلقت وهي زي ما هي وسا هي اشي جسديد وسا بلحق احط هالمساري هي اي مشروع الا

مكهرب

عاما فقال: اوضاعي مكهربة زي

هالشغلة اللي بشتغلها وخليني

اقولك اياها عالبلاطة انو الوضع

يا صناحيي بدو ردع والحمد لله

اما جعفر النشوان ٢٠٠٠

ويتلقيهن طَّأْرِنَ رِّيَّ التَّدر.

طارق عقل محمد الغلبان

كيف اوضاعك .. سرال اضعك وفعلاج وابكى ومجازاج معظم اللين التقيناهم.. وجاءت مصيلة الإصابات على النصو

قاشى

محمد محمود الحسين (٣٠) عاما - موظف - كيف بدها تكون اوضاع الوظف الظلبان اللي زينا وأللي طول البوم بيمسرت على اشي فساغني ويادوب الواحسد مارة

التحرية: المسنة المشية في خيلام

الليمناء الطويلة العنق.

لفائل التي لم تتروح

العِلموس: القطنة.. الحسناء. العزيزة: المغفلة عن الشر.

المنولة: المشوقة.

زي الطنس

وعلقت مئى مسلم د٢٠٠ عاما على سدوالنا خساحكة: اوضساعي

هالأيام زي الطقس ويقدر اقول

الله مالاستبوع هذا أحسن من

الله كريم

و ٣٠ عامًا خُياط: الْحِمدِ لله على

كل اشي .. والله كريم .. وعسى انو

الأيام المنعبة تروح عشآن الواحد

اللِّي قبله.

شوف حاله.

كلمات. ومعاني

هالايام بِطِّلْ ايشوف اللِّي قَدامه.

امسا التسوأم عطا وعطاالله

طارق عقل د٢٠٠ عاما طالب،

فرح بسؤالنا وقال وضعي هالايام بتقدر ثقول انو ماشي لانو

دراستي على الأقل ماشيةً وانّ شاء الله بنجح.

وقودئ محمد الغلبان ١٧٧٠

عاماً بسؤالنا واجاب: أنا شايف

كل أوضاع الناس صعبة والواجد

عطا العطا

جعفر نشوان وماهر عبدالحميد

الناس بتهون عليه مصببته

بلقاها متين

خلیل رشبید ۲۰۰ عامیا .

الوضع عندي مدمر وشايف الديك

أرتب لانو الواحد مش عسارف

يشحد الملح

وكساد سسؤالنا ان يغسف

ويبكي شالد شحادة ٢٢٠ ، عاماً ،

الذي أجاب: كيف بدها اتكون

اوضًاع اللي زي حالاتي طفران وعاطل عن العمل لو انك مش زلة

ممعفى ومؤدب كبان قشيت غار

فيك أي الواحد قرب يشعد المله

حمزة صغوان

### لعطا ٢٨٠ عاما فقالا على لسان وجاى تحكيلي كيف اوضاعك! أحدهما: أوضاعنا أو الوضع كله لجوم الظهر تعبيان وهاي هالشغلة ما بدها حكى والواحد طفران ويا دوب مسأك اموره.. بطلوع الروح ويا

مناهبي الآي بشنوف ممتايب

نسيال : زي مالتنيه ا

حمزة صفوان ٢٠٠٠ عاما طالب: والله اليوم بالذات اوضاعي مش مريحيتني وشايفك نجوم الظَّهُر قداًمي.

العدد ١٦١ . عمان ، الاردن

خليها على الله

منصور المرسى ٢٦٠ء عاما عامل: خليها على الله والواحد تعيان خلقة مشان الله ما تسم بدنى اكثر من هيك.

عثس ومضعي تعبان جداء هكذا اجاب محمد البدو (٢٥) عاما وأشناف لاتو الواحد طول عمره بيشتغل وعلى اشى فاضي وحتى الواحد عنس ومش عبارف كبيف يتجرز.

على الله محطننا الاخيرة كانت عدنان سعيدان ١٠٠٠ عاما، عامل، الذي

عطا الله العدا جاب: فشي اشي بطي الواحد يصير زي البشر، الاوضاع تعبانة

كشير وحالتي وحالة الناس على الله تعودا لا تواخلنا عسزيؤنا النسارئ

رلكن اجب بيشك ويين تلسسك: كيف وضعك.. وأن شاء الله تفرج

نضال الجيالى

الدهشة السبلة الرئكة: الكثيرة القمم. المصودة المشولة القد

الخبرنجة الجارية الحسنة الطلق في استواء مبناج عاملة الكفين.





لم يكن وسط البلم ومنف ساعات صباح الجمعة الماضية عاديا أذ كانت تنتشر قوات الامن بشكل مكثف على طول الطريق بدًّا من الجسر الذي يتفرع الس جبل الحسين ولغاية المصدار وذلك لحسبا لاس نشاطات شعبية قدُّ تَخْرِجُ من المسجد النسيني الكبير او المساجد الأخرى لتعبر عن سنَطَهَا وفضيها من الحشود الا مريضية ضم العراق ، بعد دموة المعارضة .

> وقد المال المصحبة في المستبد المستبدي الكبير وسط البلد عادية ومضت الى نهايتها دون أن يتم التطرق الى الحشود أو الضربة القادمة، ألا أنه وبعد انتهاء المملاة ، وما أن هم الناس بالضروج حستى بدأوا يكبسرون ويهللون ويهشفون :بالروح بالدم نفديك يا عراق ، غير أن قوات الأمنَّ بدأت بتفريقهم بالهراوات والكلاب البوليسية وثم تسجيلُ عدة اصامات استدعت النقل المستشفعات.

> كان الشهد مجلجلا تماما كمورت الهايوكيتر البوليسية الثي كانت تحلق على ارتقاع منفقض جدا حيث حاصر رجال الامن المصلين وبدأوا بضربهم دون تقريق اذ اصيب بالاضافة المشرات المواطنين، عدة بأت حزيية ونقابية استدعت نقلها

ونقيب المهندسين الزراعيين السابق طارق التل ، والنقابي على أبو السكر ، حيث تم اقتيادهم ألى مركز أمن المسين، وتم الاقراع عنهم في وقت لاحق، ولم يعرف بعد هل تم الافراج عن عضرات المواطنين الذين اعتقلوا ام لا. الثائب السابق حمزة منصور صرح تم اعتبال عنان الجلجولي وحكمت

رَبُلِي ابْدُ السَّكر . . فيادى بازرُ بَيْن رِجَالَ السَّرطَة

الى السنشفي ومن بين الشخصيات هذه

سواء التي اسعفت او التي تم اعتقالها منها وزير الصحة الاسيق دعينان الجلجولي

والنائب السابق حمزة منصور واحد أبناه

الرواشدة ود. احمد العرموطي والمامي وأشطراب بحسب نمن البيان جواد يونس، ويشاع بأن عماد ابر دية ، الكتب التنفيذي لمبهة العمل الأسأن

الاساسي الذي تستند اليه الحكومة في معالجتها لكافة العضايا التي تهم للواطنين

سرة نظرا لسواس



امىدر بيانا حمّل فيه الحكومة مسئولية ما جرى وطالب بالافراج الفوري عن المتقلين

وكدات استان حرب جبهه العمل الاستلامي الذي وصف سلوك الشسرطة بالقمعي والعرفي ، والبشع، وكشف في بيانه الذي حصلت حوادث الساعة على شحة منه ان قوات الشرطة اقتصعت المساجد وضريت رجال الاردن البررة كما ومعفهم البيان ربيان والمراوات في محراب الصلاة وفي نهاية بيسانه طالب الصرب بالاضراج فبورا عن المتقاين وباقالة المكومة وسحب قوات الشرطة من العاصمة مضيفاً ان استمرار المكومة في المكم بعد هذا الذي جرى يعتبر استفزازا لهذا الشعب ومصدر قلق

وأبي وأت لاحق اصدرت المكومة سانا انه بالرغم من القاء امس الاول بين الدكتور عبدا لسادم

لكسور في الساق،

المجسالي وممثلي بعض الاحزاب والتقابات المنية والذي تم خلاله التأكيد على السندا حوار هو المبسندا

واضاف البيان ان قسوات الامن انفسات الاجتراءات الميلولة دون قيام المتصمين بتنفيذ علومات للأجهزة الأمنية وتخريب لأخراج السيرة او



# «ستالوني» العنيف يكبح جماح والدته

«جاكي ستالوني» (٧٢) عاما هي والدة نجم العنف المشهور "سيلفسترستاً أوني" تعرضت مؤخّرًا الى ارمة قلبية حادة بعد ان حاول ابنها المشهور السيطرة على حياتها وكبم جماح نزواتها التي لا تلائم عمرها واكدت مصاد عائلة عليمة أن "سيلفستر" قد حاول ردعها بالنصح خاصة وانها تَفُرط في شرب «القوركا» وتسهر في محل «بارفلي» في « هوليوود " وصرح نجم العنف وهو حزين "انه واصل التوسل اليها مرارا ان تستكين وتهدأ فعمرها المتقدم لايسمع بحياة

### جىسون يتزوح ممثلة اباحية

«هیلیه باکسندال» auspais

ماشهورة بساقيه العاويلتين، مطمئنة ومواقع انتاجية لا شكّ في ذلك فــقــ انضىمت مؤخرا الى طاقم ممثلين وممثلات هس فى انتساج فسيخم ئي اشبكة دإن بي سيء NBC

الش ديسون فيرقيء مع غطييته وشائون، نبدة الاللام الاباهية تحت اسم والنجل غارت،

المثل دجيسون هيرقي، نجم قيلم «ووندر برزه أعان خطبته على نجمة مزعومة اسمها شأنونه وتبين فيما بعد انها نجمة افلام لباعية معروفة وهي « انجل هارت»...

وصدم أمسقاؤه المقربون باجابته المبهمة غدما سألودعن صدى معرضته بماضى نطيته اذ قال: دانه متوجه الى الكنيسة فورا للا قرانه عليها ه.



سهلية: المُقيقة اللحم.

لبنانة الضاحكة التهللة

لسرعونة الناعمة الطويلة.

گلبات. . ومعاني لنامرة: الفائقة على غيرها في الجمال.

بؤخرا أنه يخاف الأرواح الشريرة بعد

ان تلقى تعذيرا غامضا من اعد كبار بخاف الارواح المطلق المارواح المطلق المستدر الشرق والصيني بخاف الارواح المارات واستديد واستدعى الثر ذلك أحد الخبراء

الشريرة

كما انها ستلعب

الذي تنتجه نفس

المصلاقة .

غاري كولائن، في لقطة من «Ĩb viâuie» دورا منهمنا قی مسلسل داريندر ،

اختطرته الحاجة والمرض الى مماسة

عمل «بودي خارد»

نجم الكوميديا الامريكية المفلطح والاسمر مقاري كولمان، (٢٠) عاماً، وهو مشهور بخفة

دمه وابتسامته عبر اعمال مثل ديفرينت ستروكس، و «انر سيستر» بعاني من الفقر والرض وقد اضطر مؤخرا المسارسة عمل

حارس شخصي في موقع تصوير احد الافلام ومن الجدير بالذكر ان ، كولمان، مم إس «جدير يدسد رن مديمه» مصب بفشل كلوي حاد، ولا ينقاضي اجرا يوازي أبداعه الكويدي بالرغم من شهرته . . هذا على نمة مصدر داخلي موثرق اشقق على المثل الاسم، وكله يجرز في كواليس شبكات الانتاج

الامريكية الكبري.

«أل باتشينو» المثل العملاق في نظر النقاد الامريكان خأصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول المعجبون بشخصيته انه او اکتفی بدور الملك

«ریتشارد الثالث» فقط لامنيح اول النجوم في العالم . والله أعلم

اللبئة: اللينة ... الناعمة. الرجراجة: الدقيقة الحلد. الطفلة: الناعمة الملمس، العطيولة: الطويلة العنق. البراقة: البيضاء الثغر. البلهاء: الكريمة.





ذات الافكار التحريية الثورية وادوار الاثارة الحسية مِين فونداً . الْحرباء ا

الوقت وسيف مسلط في ايدي الصبهاينة التقريع وردع كل من تذول له نفسه باتذاذ موقف

القلسطينية..

«روجيه فأنيم» والذي

استغل فيه وفي غيره من الافلام حسدها كسلعة

استهلاكية رائحة ضمن

منقناهيم السنوق

الرأسمالية التي ترفض

حجين فونداء مبادئها

وها هي الان تعلن تطليقها الشعاراتها

وتطلق معها التمثيل (او

ر تحاول ان تنساه في سنها

المتقدمة) لتتفرغ لدور

الزوجة الحنون لاحد

حيثان سوق الانتاج

الاعلامي والتلفزيوني وهو

الملياردير وتبد تبرزه

وتقول الآن كأي امرأة

عادية جدا ومسطحة التفكير:

(ادرك انني أذا لم احتصل على

زراج سعيد، فسوف اموت نادمة

على عدم تحقيق ذلك) ولكنها كثيرا ما افترفت الاخطاء لكن سرعان

ولدت ،جين، في ألعام ١٩٢٧..

والدها مهتري فيوندا موهي من زوحته الثانية مهرانسيس وكان

وهنري، اند من اضطل نجوم

الشاشة السينمائية واكثرهم

شعبية بانواره في جميع انحاء

العالم، وكان رجلا هادئا في بيته

لكن ثورته وهيجانه كان عظيما

ومقزعا عندما يغضب وعنه تقول

«ان نوبات غضبه كانت مرعبة»

وودت مجين، لو أنها كانت وأدا

لكان بامكانها أن تعظى بعب

اكتثر من والدها.. وعن والدتهـــا

تقسول انهسا لم تكن ترغب ان

تلامسها او تقبلها لانها في قرارة

نفسها تعرف أنها لم تكن تمنها

ما اعترفت بها وندمت عليها.. نشأتها

.(...)

مصحة نفسة وذهنية. , تبيع انفسها استباحة جسد الرأة محسدها في عدة السلام خامعة فيلم ءباربا ريلاء الفيال العلمي الذي اضرجه

«هين فوندا» في لقطة من فيلم «بأر بار بلا» المُفرون في الفيال الطبي والذي فلعت فيه





«چین ٹوٹدا» مع زوجنما وزمس CNN «ليد تير نر»

والدها ووالنتها وتعتقد انهما السبب في تعثر خطواتها وافكارها حسى بلوغها سن الشلائين من عمرها .. واكتمل تشويش حباتها منامس للقضية العربية والحقوق واضطرابها بموت والنتها منتحرة ويقطم رقيتها يتقسهاه يعد دخولها وهي من جهة اخرى الرأة

قلدت والدها واتجهت التمثيل وفي اوائل الستينات من هذا



ثيابها عدة مرات.

القرن تابعت -جين- مجد والدها وخطواته الجبارة في السينما واتميت نحو امتهان التمثيل فذهبت الى «باريس» وهناك قابلت

«هايدن» (الذي انجبت منه ولدها «تروي») وطلقته في العام ١٩٨٨. . وسرعان ما قابلت مؤسس شبكة «سي ان ان» اللياردير «تيد تيربره وبغمت ملايينها بثروته التي نتجاوز ٢٠٢٠ مليار ومائتي

مليون جنيه استرايني وتزوجته في العام ١٩٩١. وأتتذكر الان قول زوجها الحالم «تيرنر» عندما شاهدها تركض، اذَّ قبال: وانت لا تركيضين من اجل اللياقة، انت تركضين هربا من شيء.

وتعتقد مجينه انها الان سعيدة حقا وانها قد عقدت صلحا مع

ه ٠٠٠ فرنك لكل اعرج يمشى في جنازتها .

اساريرها رأيت علامات الغرف في عينيها،

ذاتها وشخصيتها المتاقضة واشكالها المختلفة التي تغيرها كما تغير والمرباء جادها.. اكن قلبلا من دجينه القديمة سيبقى معها دائما وليذكرها انها قالت يوما: انها ستبقى الرأة التي تتطلع يوما نحو



العدد ١٦١ - عمان - الاردن

النطوشى ادواردزه

رکسانت دجین، فی تلك الاثناء منهمكة في الغواردية (٢٤) مــامــا ممثل الاعستسراض قبير وقدات رغم ضلعت وس الرزز الطال مسلسل واي اره السيران ضد حرب واستثامه ويعد طُلاقها من «فاديم» الأكثر شعلية في الناما واميركا خاصة رييته عند تزوجت من صديقها الراديكالي انئذ «توم دائش من المطاه التلفزينية ببنا فيها العام مجينء امبراطورية الثانية في التلازيون الارداي، وه ايرازدڙه بارغ في تبسيد مامروسك الساقية الادوار الفقدة والصعبة والرشاقة، ووظفت خاصة دبور طبيب متعرب معظم ملايينها في

، روجيه فاديم» الذي كان قبل ذلك

متروجا من النجمة «بريجيت

بارتوه والذي جعل منها نجمة

النجوم في قُرنسا والعالم، وكرر «فاديم» المكاية ذاتها مع «جين

فونداء اذ تزوجها في العام ١٩٦٥

واطلقها كالصاروخ في عالم

السينما وانجبا أبنة اسمها

وفانيساء في العام ١٩٦٨ لكنهما

تطلقها بعد ذلك

منون وهش البلية اللكرية ىناء مستقبل سياسي ازوجها الراديكالي والنفسية» يفقد التركير بعد لكتها لم تقلح في صنع اي تقدم أول عملية فأشلة، لكنه رغم ذاك يذكر، وفشلت في زواجها من يمستسأثر بدور يوازي دور «جــورج كلوني» الوسيم

و البرن جيران، رياس وادواردزه دور معالج طبيني الرياضيين في مصاسل «رومسانسي کـومـيـدي»

بريطاني جنيد اسجه دأس

بيفيئز ويذبوه كما يلوم أن

ذات الوقت ببطولة فيلم طبيل

بالاشستسراك مغ مجيلي

سيقروف، ووتشارار باس،

واستمتع قبل ملة بزيارة

ولندنء وزار وتصر يكنهاو

فرائب نسائية

\* امرأة تركت « ٧٠ مجنيها سنويا للانفاق على (٢) سمكات كأنَّ

\* فتأة مقاربة الاعصاب في ديوريو، ذات اعصاب معكوسة، فإنا

امتلا وجهها بالدموع فإن عينيها تبرقان وتتلالان سرورأ، وإذا ابرات

تربي في حوض منزلها، وامرأة اخرى تنفق (٢٠٠) جنيه على ببناء

لِلَّهُ الْهِرِجَالَاتُ دور فَاعَلَ فِي أَخْسِأَةَ التَّفَاقِيدُ - بالطبع هناك مجموعة من الفوائد التي نزر أبجابيا على الحياة الثقافية والفنية العربية. وطهر مباشرة في البلد الذي تعقد فيه ثم في

4 كتبء معمت ابو العز

ربية وعالمية في السياحة. لنعت العنيد من الاعسال السينمائية المسنة

القنانة والرياضية الشبابة التي احتبرفت

رياضة السياحة مثل تصومة اظفارها كم توجهت رياف السباحه مند تصويب السساري. للن حيث مارست فن القسقيل وإجادته بشكل سالت للانتباد. الفنانة هالة مستقى من الفنانات

ملك برنتها: القائد هان فسلني من القابات الأرائي استطعن اثبات وجودهن على الساحة الثبة الورية وعن حقق انجاحا كبيرا في مجال ان النبليل. حازت على جائزة بطلة السياحة في

مصر لاكثر من عام ومثلت مصسر في يطولات

للمن الفيد من أو مصان السيمه اليه البيمة والجادة وضاركت في هشرات الاعصال الدراصية التقزيرتية المصرية والعربية وزارت صعظم

التطار العربية ومنهما الاردن للاشب الله فد

راخ زيارة لها الى عمان كانت خلال انعقاد مورجان أوربت الثالث للاغنية العربية حيث

ميرجان الاياب التابات لاعتبيه الصريبه حيث المركز تخفيلة على المهرجان. ولم طنا اللقساء مع المغالة حالة حسشاتي تحسننا صول الزواج في الوسط القشيء وحسول التبئة العربية، ووسالة المفنان والمهرجانات وغير اللبئة العربية، ووسالة المفنان والمهرجانات وغير

الفنانية هالية م

\* بالطبع هذه الزيارة للاردن ليست الاولى لك ويل زرت الاردن اكشر من مرة وزرت مواقع اثرية وسياحية اردنية ماذا اعجبك في الاردن؟ والتي هي مظهر حضاري مهم. ثانيا نظام السير الذي اشعرني وكاني في بك اجنبي ولم اشعر برحمة سير خانقة في عمان مثل بعض العراصم العربية الاخرى والطرق الذارجية التي

الله الفائدة هالا صدقي انت تزويها الاردن دالها بدغوا من شبكة قنوات أوربت الاذاعية والطنورنية غضور فعاليات مهرجان أوربت التأثنا الأطبية المربعة. من رجهة قطران فل المنافذة وأسمة جدا ومبارة من اوتوستردات منه. و عدما انتهيت من اللقاء التطاويري الذي المنافذة المنافزيري الذي المنافذة المنافزيري الذي المنافذة الم

الزمان وقارنا ما بين الدراما التلفزيونية العربية بالاس واليوم سنجد ان الدراما التلفزيونية

الهيئة الحكون المستوحدة وإنا ما تطويقاً المهرجات أوتربط الافتائة الوربية أوط المهرجات مستوى منظمة الاقتاع الطلاوية, واطرد من الثالث التي تقدم اوربط فالا ما استعرفتناً للشحيرة الشكل والمفسسون وإنا ما اعترفتا المركزة الجماعيين التي تشهيدها علم الابهرات المتحدود الإسلامية المرادلة المواجعة الاجتماعية فستوجد أن يضمة الأمن من الواطنين الزينين التكثير من الاحداث الاسائية الاجتماعية والزوار العرب يتابعون فعاليات هذا المهرجان. والثقافية والفنية والاقتصادية والنسالية التي

بتعلق بمصر وفي سوريا فقط حيث الانتماح السينماني المقيقي الدراما السينمانية تتمركز في مصر والقليل منها في سوريا ونونس والمغرب ولبنان والعراق وغيرها من الدول العربية الاخرى لذا عندما المحدث عن الدراما السيغمانية فسعيكون حديثي عن السينما في محسر. واستطيع القول ان السينما العربية عدم الايام لا

\_ أنت وأحد من الحضور الذين تابعوا اللقاء داخل الاستوبيو، وشاهيتك وانت تضحك كما

البلدان الانشرور الشماركة وإذا ما تطوقاً الدورية الانشرور انها حقاقة أذا ناعية على مسوس، ووركز الإسطاقة عن متى شعرت أن لهرجان أورت الانفية الدورية ولا الهرجان مستوى شخلت الانتاع الطلاولين وتطوره من بطرة الانساء م كلم العماسياتر الدجم الثالث الذي تقدد أوريد فإذا ما استعرضنا صعبته أطلاقا واينما ذهبت اصطحبه معى صحبه اطلاقا وايما دفيت اصطحبه معي ان تركيبر منيعي اوريت على «الكاب» اثارني يل الفضيني جدا وخاصة أنا على الهوا، مباشرة، وامام شاشة يشاهدها عشرات الملاين في والزار العرب بتامين تعاليات مثا الهرجان والثقافية والذي والايتصابية والنصالية التي المنتسبة بحدا وخاصة أنا على الهوا، مباشرة، والمباشرة السرب في الزين والدل صرب بها الزين في المساسة المساسة المساسة على المساسة

العدد - ١٦١ -عمان-الاردن

مهرجان الاوربت وجدته بركز على الكلب سوشي واخباره وهذا غير معناد اطلاقا \* الى ابن وصلت القضية القديمة الدبشة بينك وين زوجك السابق!

- أرى أن مثل هذا الموضوع لا شائدة من ازی آن حمل هذا الموضوع لا ضائدة من اثارته وخاصة آنه انتهی وذهب الی عیر رجعة.
 وهی قضیة خاصة ولا آری اهمیة للحدیث عنها المهم انني اصبحت حرة وكفى ومن وجهة نظري ارى أن زواج الفنانة قد بزار عليها سلبيا

راسستا الدول مسيده الدول على الدول - صحيح انفي كنت امبارس رياضة الساحة «العرم» وقد أستطعت ان احقق الكثب

ستناحة منظوم وقد منطقت أن احقق التثير من الانتصارات في للسابقات الدولية في السباحة، وحافظت على لياقني البسدية لفترة طويلة جدا يسبب معارستي للزياضة وخاصة التعارير السروية، ولكن هذه الإيام لم اعد اسارس الرياضة كالسابق فلظ الإيام لم اعد اسارس الرياضة كالسابق فلظ قليل من الرياضة البومية واحيانا بغير انتظام العربية ليس في مصر فحسب بل وفي الاقطار هو حال العضور جميعا وعصرو بسنائي عن بهدف المعافظة على سهولة الحركة الدم

and the second s



### نجمة تلتب مذكراتها

تجمة كبيرة تلكر جديا بكتابة مذكراتها ضمئر كتاب يطوح في الاسواق . هذا ما اسرت به ليعض القرين منها.. هذا الكتاب سنوضع فيه اسباب زيجاتها المتعدة وارتباطها بشخصية عربية معرومة

بوسف شعبان ممتعض

اعان يرسف شعبان نقيب المن التمثيلية عن امتعاضه الشديد لنخلف عدد من كبار النجوم عن

PUPUPE التفسلة الارتباط والانصال الصديل على اكبر ماني منكز. هذه الشابة الإسلام التفسلة الارتباط والانصال الصديل على اكبر ماني منكز. هذه الشابة الإسلام الوراعة الحريث لقد من منتج شاب اللهاء غياباً . وكان من قبل الارتباط بالان شاب مراحة بالاستان و منتج المناطقية ثم تركته الخواجة اللهاء اللهاء المناطقة اللهاء من التفايل وتركز حداقية . اللهاء المناطقة بفية حسوبانا على المقالية المناطقة المن

أيهان الطوخي والذي شيخ الثانة ليمان الطوخي قسة حب قد تذكل بالزياج.. حيث اكدت مي بناسها ذك كونها تبحث العمد عد عدا تعيس مصد ميسر عز الاستقرار العائلي.

الحديث التي المرات المرات ليديو التصوير ٢٠ جمر الشريف والمراح. طالب برائع حضور الحال الغيري الذي الذي أنب إصالح مشورة القابة. ومن هؤلاء عمر الشريف وشريهان وعادل أمام

قال الشمين كفت جالسا عند شريح القاضي. دخلت امرأة تبكي بكا شديدا وتشكر زرجها وكان غانبا. فقلت اصلحك الله.. ما أداما مظلمة

10. وما اعلمك Staded - B

قال لا نقطع يظلمها .. قان «الفوة يوسف جاءرا أياهم عشاء يبكون وهم

### اختياز الزأة لطبيبها . و ماتت في برشلونة امرأة عرجاء وخلفت ثروة هائلة، وارمنت بعا كُلْتُ أَمَّدُى السِيِّدَاتِ مِرِيضَةٍ.. فرَّارِتِهَا صَدِيقَةً لَهَا وَقِالَتِ:

ماني ألى غاية الدهشة لعالمتك نفسك بطبيب لجنبي مع وجود روج ابنتك

ي عَازُ فِي الطب شهرة فائدة.

القِالتِ لِهَا: انتي اثل به من حيث علمه وسهارته.. ولكنني لا اثل به من هيث



الاجر المتفق عليه وبالدفع فورا.



والله المنافق المن معاولة لعنها في تصفأ وخاة توريز عرضها المنتولية أوالي العارمية المعاص من الكامة فيات الساعة على معارفية المناطقة عن المناطقة على معارفية المناطقة عن المناطقة على معارفية المناطقة على معارفية المناطقة الأصواحية المناطقة المناطق

طابور مسمساداة ولا تعب شقيقها دبيتر، كذلك..

### فراثيب نسائية و امرأة اسمها دابدياستشاه في نيويورك تمك مهاجة لها

حرية المرأة واستقلالها عن الرجل.

وقد كانت عضوا فعالا في

انشطة المرأة المتحررة عا

مستوى العالم وأميركا

تحسديدا، وتراجع

دورها التسحسرري

الجذري كثيرا أمأء

غامنة فيما يتعلق

بملاقتها المعيمة

مع بعض الرموز في

اســـرائيل وفي العالم بمزاعم واجوية

جاهزة تتعلق بعدم

امطقاقها في

المثلة الامبركية المخضرمة

والاشهر محين فوندا ه (٦٠) عاما

هي اكثر ممثلات هوليوود اثارة للحسسواس

والتناقضات الفكرية

التي تحستسار في

وشخصيتها

المتيتية فهي

المسروب وثائرة

(اثناء المسرب

مبادئها تبلكل شيء

\_ تضع

لحبيبانا ضب

م اشترك الابناء الثلاثة لسر وأويرًا كلوت، وعمرها (٩٠) عاما في ثلاث مرويد. فقد اشترك الأكبر في المرب الاميركية الاسبانية.. رالاوسط في الحرب المالية الاولى والثالث في الحرب المالية الثانية. ا روجها فقد اشترك في جُرْب تعريز اميركا:

«هِين» الآن سعيدة وقد زوهت ملابينها

الى مليار ات زوجها



٥ فيرسان من شكلي شكر ١

جوزها الناويد. الا كانت فيضار لين تعديد في المراجة المراجة الباحث وطراقها أب يلكم بن الكافئ المسابقة المراجة المراجة







الفنان انسان مساول ، مصرول لمام فسه وامام جمهوره وهذه للسؤولية تعرض طیه آن یکون مبادقا مر نفسه و مع جویور و وعلبه أن يحاسب نفسه باستمرار، وأن يقيم عماله الفنية أولًا بأول. وانا كلذان نفع على المعلق مسؤوليات جسام فعلي أن استمع الي كافله مسؤوليات جسام فعلي أن استمع الي تقد المختصين في مجال الاغنية الكلمة. اللحن، الاداء الصنوت فهدف الناقد المغتمى في هذا المجال لا بد ان بكون عاملا اساسيا في أطهار بعض السلسيات بهدف أبتهار الفنان عنها ودلافيها في أعماله اللاحقة. واظهار الامهابيات بهدف تتمينها في اعماله الجديدة، وهذا اود أن السول للجسميع اثني انسان طموح واحب النجاح باستصرار دون النظر الى النتائج المادية التي ساحققها من هذا الحقل الغنائي او الهرجاز الشارك به او غيره من المهرجانات وانا فنان اشعو بما في داخلي، ولا انصاع اطلاقا وخاصة انتجو بها استخدم طبقات صدوتي وكليرا ما ارتجل في الغناء دون تصضير مسبق، والارتجال فمة العطاء بالنسية للمطرب والارتجال فمة العطاء بالنسية للمطرب والاكالسان وكلتان من حمقي ان الله أصام الجمازاتي اللسة من سمي من الماسب نفسي واعمل على تطوير ذاتي وتعاوير فني، وإن اقف امنام منا يستحدث في عالم الغناء المربي.. وإن اقوم ذلك بيني ربن تقسي وارى هجم تقدم الاغنية العربية هذا او هذاك ومدى تراجعها، او مدى ستوريه هذا و قدان وددي تراجعها ، أو مدي استهدافها من قبل بعض الدعن والتسليل واكتفى لا اطاق احكامي هذه ولا اصدرع بها الصحافة . فمن واجب الصحافة أو نوي الاختصاص الحديث عن مستوى الاغنية العربية. ودور الاعلام له شأن كبير في مجال رفع مسترى الغناء العربي، فالأعلام من وجهة رمے سمبری نظری نقافة رمضمون ولیس مجرد وجہ جمیل سري مدن الله كسب رغس هذا الفنان او ذاك بمسعى الى كسب رغس هذا الفنان او ذاك مل عليه مهمة اظهار الصفيقة بهدف وفع

محيح مسيرته اللتية والهادقة الى تصحيح سيار الاغتية العربية عدوما من منا ازکد ان علی الفنان ان بحاسب نقسه باستمرار اذا ام بهد من بحاسبه وروجهه نحو الاتجأء الصحيم

ستوي الاغنية المرسة وعييه أريقف

مواجهة الاغنية الهابطة، رضد تيار الاغنيات

ألتي لا تحمل مغنى ولا مضمونا، وعلى الفنان أن يستجيب للاحظات الاعلامين الهادفة ال

بكاء النساء

## المفاجأة التي سأقدمها لجمهوري تشكل تفزة نوعية في فن الفناء

### هاور ها على الماتف: عصبت ابو المز

الثانة الشابة... مطهة هرلت بجدال صرفها ورقة رجدال الرفتها، ورشافتها رجها لذنها وغيهورها . الثانة التونسية الاصل والمزلد والنشأة والعربية الانتماء الطبقة النوسية ارفطية العرفاري استطاعت خلاد مضوارها اللتي القصير ترميا والمؤلف وهذا اور ان ازكد آك ولكل القراء وخاصة

لى جمهوري الحبيب أن يعش الصحف الجلات العربية تكتب ما تريد من عدما

ولا علاقة لي بكل ما يقال هنا وهناك من احاديث صحفية مغبركة، وقد وصل لي

العنيد من الربيورتاجات الصحفية التي العنجلية التي لم المراحدا شخصيا ولا علم لي يها ولكن هذا لا يهم ولنا على ثقة أن جمهوري يعرفني جيدا ولا يصدق مثل فذه الشاهات الهرامة.

اسانعات الهدامة. • كتحدثين عن الشائعات رما اكثرها من حرلك. . قأى الشائعات تقصدين؟

الشائعات ومن نفيها باستمرار أذا فقد

ـ بصراهة لقد تعبت من كشرة

خسلال السنوات المأضيسة بعض هذه القدرات ولا زالت تواصل تقديم الكليو بن الإبداعات الفنية.

من الإبداعات الفنية. بعد عيد الفطر اجرينا اتصالا هاتفيا مع الفنانة لطيفة في القاهرة حيث تقيم. وبعد مجموعة من الحياولات تمكنا من محادثتها واجراء هذا العوار السريع

معهد. بادرتا الفنانة لطيفة بالسعلام الذي استصعنا الى المضل منه ثم واصلت رد اسلام واقدنته بالعابدة بقولها كالسنة وانت طُيب وجميع الأشوة والأشوات في

تعسدتنا حسول زوج المستسقييل وسرامسطاته التي تحلم بهما وهسول الانساعمات التي لم تتسوقف بالرغم من الاعلان من قبل لطيفة وكذلك نجم الطرب العمرين الفتان كاظم الساهر ان العلالة المحرس من بها سيسه من المحرسة وشقيقاتها وافراد اسرتها بشكل عام وحول اهمية زواج الفنان او الفنانة ومدى

تأثير زراج الفنان على مستقبله الفني.. كما احتوى هذا اللغاء على نشأطات لطبغة القنية على الساحات العربية لطبقة القنية على الساحيات العربية الإضرى غير مصدر وكان لحواري مع القنانة لطيفة طعم أخر بل نكهة تختلف عن الكثير من القامات القنية. \* يفاية أنا على ثقة تامة أن معظم ما

 يتديد أن على لقد ثامة أن مقطم ما تناقلته عنك الصحف والمجلات العربية فيه الكثير من المبافقة والاشاعات احيانا ضافا تقرف لطيفة؟ ـ شكَّرا على هذه البداية الجميلة

النجمة صفية العمري ستطل

فينا من جديد بعد غياب استمر

استوات من خلال مسلسل دهوائم

جاردن سيتي، كتابة منى نور الدين، حيث ستقدم من خلاله دور الهاتم

دشهرت رستم، والجدير بالذكر ان معلية مشهورة بالقيام يمثل هذا

الدور حيث سبق لها وأن قده

مور حين سبق عنه وال اسلمداره شخصية الهائم «نازك السلمدار» في مساسل «ليالي العلمية». **مبر انت امين** 

اليعقوبي:

سألت عن خفس وعن داره

فخفت إن امضني اليه وان

فقالت النَّاس: بمقد العمير

يتملني في طبق من شعير

B

صلية العبرى

النومة ميرفت امن والخرج شريف يحيى اتفقا على بطولة فلم تلفزيوني جديد دمنادي، قصبة اسماعيل ولي الدين ربن القرر ان يشارك في تمثيل الفيلم امام ميرفت من النجوم: جميل راتب،

المطرية انفام السورية

محد المبير

سأل الشيخ «محمد على اليعقوبي» عن بيت «مُصْر القروبتي» في النجف

فأجابه القزييني: با سائلا عن دار خضر ولم

رأتك اهلا للذي خفته

تقل آك الناس بسوق الحمير

لذا أحآبتك بعقد الحم

الاشرف، فقيل له: في دعقد المنيرة وهو العروف بنسوق الصغيرة فارتجل

الطربة السورية الشابة انفام تقوم هذه الايام بتسجيل لحدث مجموعة من اغنياتها في ستوديو «الربيع» من بينها اغنية سبق وان

وتعرف ان شقيقتي تعيش معي ولا تضارفني اطلاقا، وانني اشارك اخوتي اطراحهم ولا تغونني مناسبة عاقية الأ المراحيم كريا واشارکیم بها و انا اقصد وحیدة بلا رجل یقاسماد هدوم ومتاعب الحياة كما يقاسمك الحب والفرح والسعادة إيضا ؟ \_ كما اسلقت الرجل يعنى الكثير بالنسبة لي، ولا اربد أن انسرع في

الاختيار ، وقد وعدت جمهوري بان أحسن اختيار شريك السنقيل، ولن يطول ذلك العجمان شاء الله اليوم أن شاء ألك. \* للغرض أن قارس الأحلام قد رصل على قرس أييض جميل، وأنه تربع على عرش للب لطيفة، ورجعت قيمه الأنسان الذي تبحث عنه ولكنه طلب منها أن تقدم زياد الرحياتي؟

المستعدر ومن منها والمستطرين الم قررت أن لا أرد عليها ولا أنفيها، أما يغصدوهن الشائعات التي زوجتني بحصصوص المصحصات التي روء وطلقاتني وروجاتني واقامت بيني وبن الفنان كاظم الساهر علاقات ربين مسان خطم السامر علاقات حب بنداع و رسو الغ كلبا غيراً مسيحيت وانا لا زات بانتظار الاسار الدار الدار الدارات

التريط الشبي

الشبي والخليجي. الشببي والخليجي. گاميت جديد الداهمان المندر د العمال كالميت

وهذه الاغاني هي: ~ ديا قمره كلمات عبدو حريق.

لعنها لها المرسيقان الراحل مسيد مكاوي». الاغتيات الجيبية للمطربة السورية تدعم بين العلي و والون

والوسيقى تقول ويتضمن احدى عشرة معزوفة موسيقية جديدة

«نبيسيغ القرية الشرق «الماري» مميزة معرفية موسيقية جيدية من التاقي من التاق مصرت الشرق «الماري». كام الفسيقين في ليان المأران من طرف المقاطعات الوسيقية كام الفسيقين في ليان الاستريخ التام والمزين الماني المؤتم المانية التام المؤتم. يأم المانية التام المؤتم. يأم المانية المؤتم، المؤتم،

- ولا تعلىء كلمات عصام مشموشي والمان مراد ماهر

- ۱۱ نظی، حصات مصام مشخوتی واقعان مراد ماهر والاشراف الاقی لنبل غزاوی وقد تم التسجیل فی ستردیر دانارش ساوند و اید بغذادی - حیا حبیبی خذنی مشواره وارش الناره کامات منا حجا والعان مراد ماهر وترزیع الاستاذ نبیل غزاری.

طبيب على ما حاج لد تشد عقال بدخل

شرو احسان النذر انتهى من انجاز كاسيت بعنوان

له كل شيء.. كل سا يربد وركبز على أيعادها عن الفن قما هي التيجة؟ ــ من أجل عبدين وخاطر الإنسان عملي همطوب ويغدوه. الاسمان الذريم والشهم والشجاع ايضا هذا هو الانسان الذي طالمًا بحدثت عنه وربعا اكبون قند وجدته وستكون المفاجأة الكبرى للجميع لذي سارتبط به سارقر له كل ما يريد. الذي ساربيد به ساوفر به هن مه يزيد.. ساقدم له مشاعري واخلاصي وهيي.. ولكن أن اتخلى عن فتي فهذا مستميل بالعليع ثم كيف له أن يطلب متي ذلك بعد عندما اعلن وأياء عن موعد الزواج وأرجو

سنت اعلى والود عن موهد الرواج وارجو • والى ذلك الحين ستنهقى لطيفة وحيدة بانتظار شريك العمر ا باسجع م عيد بارو يحدد مدى هـيي دعـيه ان نرتبط مـمـا وهو يعـرف مـدى هـيي وتضـحـيـتي من اجل فني.. لا يمكن ان ارتبط بمن يحــاول ابعــادي عن فتي. لا

رجمه ومصور هرينه انعمر أ - أبدا أنا أست وهيدة ولم أكن يوما من الايام كذلك. أنا على أتصال دائم مع عنائلتي وأنت بالذات تعرف ذلك جيدة



ونقدم انتاجنا الشترك معا. مباني ليست (هم اهدت لك اخر اغنية فيديو كليب صعة من وهم تم تصويرها ، وفرحت جدا لهذا التـالق وهذه النصارة التي ظهرت بها.. ترى ما سر تصارتك ورشاقتك هذه؟

. سارت ورساسه ۱۸۸۰ . ـ اهب ان اهافظ علی رشاف امارس الحورات الرياضية التي تحقق لم التوارن المطلوب في الوزن، وعدما انخل في باد ولو لبضعة ايام ابدت عن صالة الجمعاريوم في اللغنق الذي انزل فيب واتمعد اختيار اللغنق الذي يحتوي على صحالة للالعباب الرياضية.. وممارسة



- «حاجي تغريني» كلمات عما مشموشي والعان مراد ماهر. «اسمر وبسيارة جيب» كلمان خليل خضر والمان مراد مأهر. - وإنا عابدة إنا غمين البارع

ر. تم التسجيل في ستوريو ج برافو دنزار معننه



كلمات خليل خضر والعان مراد

مواويل المتابة والمزينة...

واول المدايد الحريد ... وأعدقه أنها فرصة للمنينا وكاتبي الكلمات أن يكتشفوا ويصالوا هذه الموهبة.



رومسورة عدة الرحب. ومن الجدير بالذكر أنه قام صرفراً باداء اغتية رطنية اردنية من الصانه كلمات، ويستعد لتقديم تجربته هذه الى السوواين في التلفزيون.

لعجبتي مؤخراً «نزار محسن» وهو مطرب ثاشن استعدت له صدقة في «تراس وادينا» في حدائق الملك عبد الله، وتبين في فيما بعد أنه شاب عربي وأقد من العراق الشاهيق في مهمة وأممة بيدح في الاقاني القديمة وخاصة في









السلطة الوسية وأجب وطنى أعن تعلما عدى لسية لايناء اللمعالية

قيل: جاء ابو الشمقعق الى بشار يشكو اليه الضيقة، ويعك له أنه ما ع شيء، فقال: له بضار: والله ما عندي شيء يغنيك ولكن قم معي ألى عقبة بن ~ فقام مده، فذكره أيا الضعقمق وقال: وهو شاعر وله شكر وثناء، فأمر له بخم» رهم، ققال له يشار:

خوّاه القارية. أنا كانتائيها أو فن شارفه فضية وصدة أخدة وورد وضيا الشعرف لوالي النامينة البث في الأيكية طبكتونين الكلية إلى الذي التناسب من ال

مسيده والا لا والدياليون التعالى التي الدين المعالى و التعالى و الخيبال. وليست اشاعة.. نقد ندبت لی بیبروت هبیث التقيت بالسيدة المسجية اولاء إذا ابنما ذهبت تمين العظيمة الطرية فيزلز مساحبة التاريخ امارس المركات الرياضية التي تحفظ

الطويل والمسريق في فن الفناء والطرب، والتقيت الفنان زياد الرهباني وتحدثنا رسيد من التي سنقدمها معا .. هول المواضع التي سنقدمها معا .. واتفقنا على مبدأ التعاون والتراصل فيما ننا حتى يتحلق الهدف من هذا اللقاء وَلَكِنَ الأَمْرِ بِحِينًا ﴾ إلى الوقت الكافي وضاعبة أن الفنان زياد لديه الكثير من

الرياضة الستمرة تؤمن لي رشاقة البسد ونضارته. د شكرا لطيقة العزيزة الشاغل ولا يحب الاستعصال في مثل هذه الامور ، وأن شأه الله سنلتقي قريبا ـ شكرا لكم

الله تا يو مسحفية مشدود أو ليرا تراكريان مسعفة الحدث لهم هالله المستفدة للمستفدة المراقطة باستفادة مد في الله الله المستفدة المراقطة لا يستفدي المؤلد السعفان المراقطة المستفدي توجه بمواال مراكز المستفدي توجه بمواال ماكنة المستفدي توجه بمواال مراكز المستفدة ا

العدد ~ ١٦١ -عمان-الاردن

الثبون يكثيرن

التزام الفنان يواهيه

لواء الوطن

ليس غريبا ولا عجبيا أن يتترش الفتان «المطوب أو المثلة الى استانا المستقدر الثاء علد

در قبل بعض الصحفيين الله على در قبل بعض الصحفيين الله على المراجعة المراجع

الانفعال. وجهت لي يعض الاسقة عنداد عقدت ادارة مهرجان اوريت مهترا مستطيعا في عمان الثاء انتقاد مؤرجان ارزيت الثالث اللافية الربية

المهرجان اورون التالط للاقفة العربية في الارمن في بدأية المؤتمر المستشفى إلى بدأية المؤتمر المستشفى إلى استقبادات شيرة وشاصة عادماً المستقبرة المربودة التي القلية ما قبل التحريات الى معظم المستشفى اللازم القليقية من فيلوسوا في اللازم القليقية من فيلوسوا في إلى الليز القليقية من فيلوسوا في

أليورد المنطق منز العام 14/1-15 المنزي لللا ويستم إلى هيا دوليا للا ويستم إلى هيا دوليا المنزي للا ويستم بالغام المنزية بعلى المنزية بعلى المنزية بعلى المنزية بين المنزية بين المنزية بين المنزية بين المنزية بين المنزية ال



الثلاثاء ١٧ شياط ١٩٩٨

ستتابع مسلسل الإحرام الوردية. . مزيزي المواطن احلم معنا في «حوادث

ابراهنهذبان

من رد ابراهيم ديب ١٠٠٠ سند مصيد حين قبال الله الغنى عن الوزارات يا عمي هذا الكار مش كارنا وما النا في هيك طبخات وإذا

خليعامستوية

ءانا مش مستوزر ولا هابب اصير وزيرا لانها

مسؤولية احدًا مش قدها وخلينا على قد الحال

ونيرسياحة

قال حسين حسنين بانه سيصبح اذا «خبروه» وزيرا السياحة عشان بقضيها سفر من عاصمة لعاصمة وينمي علاقاته ويزيط حاله

التمويه مرة اخرى

والفواكة وينزل الدعم على القمح اللي رفعوه!

حسبالطلب

فقال انه مستعد ان يصبح وزيرا حتى بدون

يزارة: دبس منشان الله اصبير وزير وشو ما

كانت الوزارة ولو ليوم واحد.. اقلك ساعة وهدة

کان رد عماد عیسی ۲۹۰ عاما طریقا

مم الاونكل سام.

وزيراعلام

«۲۸» عاماً يبدر أنه يحب

فهو سيختار وزارة الاعلام

وامنية حياته ان يصبح

وزير أعلام.

بنبعد عنا عين الناس وبنظل مريحين روسناه.

واما نزار محمد وعمره ٢٤٠ عاما فقال

الناس كلها روس من وين نجيب شعب؟

کان رد ابراهیم زیاب ۵۲۰ عاما مفاحدًا

ويسبح حسر روض مورديون مورديون وسودس نمين كن مدوادت المامة وابن عن السؤال التالين، لو – إلا سحح الله – عينوك وزيرا قاي وزارة منتذر، وإمادا؟ مُذا السؤال سالناء لبعض الهواطنين الحالمين ولنستحت معا باباباتمم المختلفة:

طهسنا

وزبراشغال

مأدون فزاد وعمره ٢١٠ عاما بدأنا معه

رطننا فقال أنه يتمنى أن يصبح وزيرا اللاشفال

من يستطيع ان يصبح صاحب ملايين بدلا من

الثالب، وستطيع أن يوظف معارقه وأصبعانه

وماييه وكذلك ليقوم بتزفيت الشارع الذي امام

من ناهيته قال خالد حسن وعمره ١٨٠٥

عاما بانه يتمنى أن يصبح وزيرا للتربية والتعليم

ماه إنها يعلى من يستين وزير: سريد ورسيم منى تعطل الدارس في ايام الششاء والبرد. وهنى يستطيع أن يدخل الجنامسمة في اي

ننسمس بريده ويزبط امسور اخسوته

وزئر تقولته

مامر بوسف عمر و ۱۹۰ عاما تمني ان

بصبح رزيرا للتموين وذلك حتى لا ينقطع من

الونة والسكر والارز .. وحشى يستطيع تأمين كل

با بمناجه واسرته بسعر التراب وكمان راح

بخلض الاسعار بدل ما يعومها عشبان الناس

بيَّه والذي بتحول في الشتاء الى مستنقم

وزيرالتهية

بأجد إير اهيم

فلةحناء محمد النعبان اعتبر أن مثل هذا السؤال يبدو أن أوزارة التموين شعبية نظرا لما قلة حياء وضعك على الذقون وقال أنه مش وجه تحرية من أمتيازات غذائية فالواطن عبدالله وزارة لا هو ولا امثاله، واضاف حصار لي ده ٥ ، السرابطة وعمره ٤٢ عاما تمنى أن يصبح وزير تموين ليتمكن من تشفيض الإسعار للخضيار سنة عايش على رجه هالدنيا عمري ما ساك

مند حسن رسير • مأمون: اتملى ان اصبح وزير اشفال لتزفيت شارع البيت

ونيرهواصلان

مأمون نواد

وزيرنفط

انه يفضل أن يصبح رزيرا في دولة فيها نقط. وأضاف: مطال عمرك أنا بحب أكون رزير نقط

هيك مرة وحدة والبس دشداش، واصير اكشخ بالكابرس الاميركي واسائر كل يوم على باريس

همة عند يبتر تدييب الكلام كشيرا ريمش ● **ذياب: الله يبسمدنا عن الاستسوزار ووجع الراس** كان مترما برزارة الباء

يكن شخصية لأمنة لذلك @ عاشور: أريد أن أصبح وزييرا للنفط .. طال صهرك! والري وتسال أبا ربت

اما عاشور اللط وعمره ١٠١٠ عاما فقال

حالى هالسؤال، من وين طلعت فيه؟،

ماجد ابراهيم ١٨٥ ، عاما يبدو انه طلعانه روهه من الراصلات ومشاكلها فقال انه يتمنى روحين وزير مواهدات عشان ينزل له بأصين من الخط لمسابه ويوصل هالامم اللي بتقشي نص عمرها وهي تنتظر السرفيس والباهدات ويتتأخر عن الدارس والجامعات والاشغال،

وهو بلف على الراكز المسمية وسأ بلاقي أدوية كَثْيِرة الكبار والاطفال مع ان سعرها رخيص. في الختام وانت عزيزي الفارئ هذه السطرر اي وزارة

مشكلة عالمي التي بتيجي يرم وبتقطع عشرة. والتي ربقنا نشف من قلنهاء.

OKÓ ajuzejó

جاهدا على توفير الابوبة والعلاجات في الراكز

الذي قال انه لر اصبح وزيرا للصحة أسب

ويبدو أن الصحة تعبانة مع غالب الرمح

حية وقال أنه والواحد بموت ويتطلع روحه

متختار،. أحلم معناً ما دام الحلم قش عليه جمرك

oiltá Kiálón

في اختيار الواطنين لها، فكان محمود المحارمة

وممره - 20 ، عاماً الرهيد الذي تعنى ان يصبح وزير ثقافة لانه كما يقول يكتب الشعر من - ٧٠ ،

عاماً ومش قادر بوصل شعره للناس لانه وضع

الثقافة اهسن من وضع الخيار والبقدونس في

المحاملة سيساله

مسير رزير سياه مش

عشانى رلا عشان اقبض

الوفات بس عشان أحل

لعل وزارة الثقافة الاقل حظا بين الوزارات

العدد ١٦١ ـ عمان ـ الاردن



ببدالله السرابطة



سامر يوسف

1100

جواب مثمم

لقي أبو نواس أمرأة مليحة في طريق، فقال: ما صنع المور بين الدور؟

فقالت: ما يصنع الشيطان بين الصيطان،



عباد عیسی

هجا أحد الشعراء، أبا عثمان المارتي، فقال:

وفتى من «مازن» ساد اهل البصرة

ممرنة ونكرة

امه معرفة وابو نكرة!

المنطقة التي تمثيل للا يتمام الله لا يتأول مساولة لولي المام بنا البدت من المها بنا عليم من الكليا لمؤان الساعة على الله. 11 المساولة لوطن المناطقة عن مناطقة المباولة الله المناطقة المباولة المناطقة المباولة المساورة عن جامعات عربية كحرى...
المناطقة المنطقة على الإمطالات البيكم اينسا كتيم. سوادت السساعة الجريفة الأمبوعية الأرسع التشارا في الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاستطابهات المساورة عن جامعات عربية كحرى...

ل پيرچ على حسدة نقميه فهو بجذبك اليه بكل بساطة. رجل الدلو غير واضح متصرفاته فلز تجد الامر سهلا عليك بالتعرف على جوانب امه) فاضرأوا معا خصيته. المبداقة تلعب دررا مهما في حياته فهو يسهن-ه ليكون صديقا مخلصا يساعد بلا مقابل لانه يعرف بأن الانسان عندما يتعرف على عدد كبير من الاشخاص فهو حتما سيكتسب زاءنا هده الكثير من الملومات. له ميل أيضا للسقر ومن خلال السقر يتعرف على انماط جديدة من الحياة لكنه ينُذُذُ مَا يشأه منها رما يناسب البيئة التي يعيش فيها. اذا اردت لفت أنظار هذا

> ارقامه (۲) احجاره : الياقوت. العنصر ؛ المواء. خصائصه؛ واضح، سامر، اجتمامی، نظامی، متفائل

اسعد الوانه؛ الإزرق

الكوكب المؤثر؛ زحل أورانس

من ۲۱ کانون الثانی الی ۱۸

شباط

اسعم أيا منه و السبت

أجنمال ان تنفأها بسعض القسواتيسر المرتفعة الثمن وعليكم الحذر في التضامل مع بوائر ومؤسسات مالية رالندقيق جيدا قبل الترايع على اية معاملة

سبوع يفكر البعض

الثون

O COCO CILIVALE

مستا ملحوظاً على سيساعد في حل هذه فهبرك الشخيصي الامور العليك الاعتماد

لمحمة قليلا وتشعب

لانه بتسراكم بشكل

مهازال العيمب جــهــازك العــمــبي والجمدي. خذ الامور ببساطة، اما في نهاية الاسميــوع الأســريك متكم بالسفر خارج البلاد أو الاتصال مع بعض الاشخاص في بعل مجابرة، ولا ننسي منا أن نذك حر بان الفرصة جيدة العصول على علامات عالية الطباعات، أما

اطلبه الجامعات. أما في نهاية الاسبوع، بضعوز مسركسؤكم الاجتماعي والفرصة مواتبة للتحدث مع إحد المسؤولين وانهاء خلاف

بعض الإجتماعات الثقافية والتي يتم من خلالها تعسين وضعكم الاجتمامي

بسروب مساليم از مارسة تضية قضائيا قسم ملكم يصنايل الرمسيل الن حل رضط في نمونسوم مطالزون منامسة بالضائلة في لمسرال الاسراكيات مع

17/17 mil/1

(القولة / 1/2) التحليق الذي والهواء والكواكل اللازة تبنين المتحلس اللازة الذي والهواء والكواكل اللازة تبنين والمتحلس الازارات كما ذكرنا سبابقا أن يرح الدار غير معلى ولا يعرب معلم يورد يعيد الكواكل المتحلس الازارات ثم تنظيم المتحلس الازارات المتحلس الازارات المتحلس الازارات المتحلس الازارات المتحلس ال

17/ 14 day

مصدنة ملحوظة على سيستاده في ها هذه مطابحة من المقد مسيلات انظار الطرف عليه فيو اهلا الاتحاد الثانية المستلك انظار الطرف عليه فيو اهلا الثاني أن ومن ناحية من سيكن الكثار المصدا المائية عالم من سيكن الكثار المصدا المائية عالم المائية المائية عالم المائية عالمائية عالم المائية عالمائية عالم المائية عالمائية عالم المائية عالم المائ

السرطان

ابة الاسبوع بالنسبة لامور العاطفية لان

غلافات او تغییر منزل او نیکزر او التسفساهم مع المراد المائلة علی

يكون لهم مطافي

الميزان

الصفات الاساسية لرارد هذا التاريخ هي الجراة بقول المقيقة وكلمة العق والمسراحة والوضري يعكس بالتي الواليد، معتد يقسم ولا يرضى الأل ابداء مصيني جدا ولا احد يعرف متى يقضب ولا

العائلة والأسلوب الذي يساعد في الشحامل لم يداية ألاسود الدياساسية (معلا) أرداد أنداد أ

عوان الساعة

دائم البحث عن مكانة اجتماعية ومركز مرموق. السحر لا

الرجل كن غامضا معه هتى لا يمل منك سريعا لانه لكره

الروتين. أما بالنسبة لعمله فهو دقيق جدا لهذا أنجد اكثرُهم

يعمل في مجال المماسية والكمبيوتر ، ومن صفاته ايهما

الادارة والاستقلالية في العمل ورعم هذه الصفات فُهُوي. شاعري ويترك مجال لخياله الخصب لن يعمل في اوقات

قراغة وتعبُّه. وعلينا معرفة طبعه العصبي لانه لا يستطيع ان

الاشخاص المحيزين

واقامة علاقة ناجحة

الجيران، ومن المنتظر مكالة هاتفية صهمة

...

فواتير فلن تكون غالية، حساولوا الاشستسراك ببرثامج انخار جديد المقرب بع مسراعياة ان يكون إلم المساب مناسب لى بداية الاسبوع في بداية الاسيوع لكم، أمنا في نهناية شعور بالارتياح بعد الاستبرع لا داعي قضاء يومين من ألتب للتسريد بزيارة أحد النسرولة بزيارة اهسد المحيران أو التعامل مسعد صتى أو اساء النجم وصاولوا انهماء اتصالاتكم الهاتفية والمغايلات الخاصة لان المغل سيطف لهاتبكم منكم شدهسر يهدا الضغطاما الان فقد

السمأه الزرقاء غواليد

هذا ألبرج، وتفشع لهم الايواب الفلقية ليقالوا

يسمى مى مساور او سائدة طعام ومنهم من يچد صديقا جديدا يعتمد عليه مستقبلا من المقضل التمرف ىلى پرچسة أولا. ولي في عَدْهُ النواهي. زداد. مستسامسیگم

يكبح غضبه. يحب التغيير والمفاجأت، علاقته بالمال قوبة مراليا

وصلنا الى العاطفة والحب، الرجل الولو

يسعى دائما الحصول على صديقة اكثر

منها حبيبة او زوجة وهو بطبعه يجهل الكثير مه حبيد وروب وسوب بين من الكلام الرومانسي ويقضل المست اكثر بين الصديث ويقرح اذا لم تنظور الملاقة الى

من الحديث ويقرح أدا لم تطور الملالة الى أ حاب المرأة التي تلفت نظره هي القوية واللكية والتي لا ترضح له بسهولة, وعليها تصل هذا الرجل الذي لا يبوح بحبه بسهولة, الزرج الدلو

متعب ومريح. يعطى كامل المقوق فهو من النوع النوع أيترك همومه الخارجية متى دخل لبيته، ومن

تأحية ثانية يتعب زوجته بعدم البوح بنشاعره

واعجابه بها، علاقته مع أولاده أولا يقرط في تدليل أولاده وتقييم

الهداياً لهم، من ناحية ثانية لا يسمّح لهم بالتمادي او التمرد

بأنه يعتبره وسيلة تساعده في دعم شخه

يفضلون المال على اية امور أخرى.

ويحرص دائما على ان يكونوا مهذبين.

مسلامی وانتظارکم روسنیا اندسادا

يقف نهائيم في كتير من المواقف فهذا الكركب هو صديق مخلص، من صدفات أيضا أن لديه ميل للسفر والترسال ومدرج أكثر من فيرد وواضح أيضا وكذا يعلم بأن الموت لا أسراره الخاصة التي لا يبورع بها. من سيخاته أحيانا للقاطعة الثاء العديث. قد عدما هد

41 14 14 يمكنكم من النج الانتظار النضل متى لا تتقاجأوا من النتائج

الجدى في بداية الاسبوع غير المتوقعة. أما في من بديد مساول المسروع سدقائكم ومنكم من الرضيع أهد دعى الى مطلة زفاف ويميسود التسلسارال أجسوامكم الداغليسة الزهرة منا زالت لديكم وبامكانكم السنة

وتنشطون في اكثر المالات وغامية ان اللرمية يبون تردد.

-في بداية الاشبرع: صرمر اختماعكم على الاستفاء القريانة التركية ا

المنافقة ال

النظامر بنهارة اسر ويناه دهساهما يعمي دسر ... الكواك التي تؤثر طي هذا الموارد فهي الشتري ويثيتون. هذه الرضمية ثارمط لنه من الإشخاص المطوراني الله يقف لماشهم في كاثير من المواقف فهذا الكوكب هر صدير يقف لماشهم في كاثير من المواقف فهذا الكوكب هر صدير

الرابعية عشيرة حبول غرفية نومه الى غيابة مدارية فسيها شبلال مناعي واشسجم سرائية وعدة انواع من محالي و«العظاية» ستأنس اكتما يزعم الديدا هو وعظايد، ببسرة يبلغ طولهما للعين وتتفذى عل فحضروات ضغط

ء لويس كىسبول <sub>«</sub>

سراهق الجليسزي في

راتمة في مرابع «هاڤانا» الليلية

قصر «ھايلا) جوردان » في «ھايلاند بارى »

هكذا يبدو قصر نجم النجوم في لعبة كرة السلة الرقم (٢٣) المصنع من الحديد الذي لا يصدأ ومن الجدير بالذكر أن «جوردان» يحمل الرقم (٢٣) خلال طولات كرة السلة للمحترفين في امريكا...

تريز للت لنباية التتراس تريم مطرق

الهدين لجنين falls links

المارات

13! 11

1-1-1

. 3315

ivel . le

St. Yarr

وشاتل التادري بشرى سابة للمنارعينه في المملكة

تعلن مشاتل القادري في جرش عن رصول كميات من اشتال اللوزيات والتفاحيات من انتاج سوريا ولينان وياسعار مفية كما تعلن عن وجزد اشتبال فيستن علبي المصن والزيتون البلدي للركب على اصول بوية مع كفالة رسمية.

فلمراجعة جرش/ طريق عمان – جرش القديم – الجبارات هانف ۲۲۵۲۱۸۹ خلري ۷۹۲۲۵۸۷ زيارة واحدة تجعلكم من زيائننا العائميز

الفسراس الفيتلفية

لدى مشالل

التسادري

أزالسريسك

llacio

واكتافهن في اخر عسروض

الشفولة بإنافية والمقورة بدشة على رأس مار ضنين في مروض ازیاء جرت فی باریس

الاردن (٣٥٠) إلماس، فينان (١٥٠٠) إنهل، سوريا (٢٠) ل.س. العراق (١٠٠) دينار، البحرس (٢٠٠) ذلس، السعردية (٥) ربالات، فطر ٤١) ربالات، الإسارات (٤) رراهم، عبراني (١٠٠) يهيله اليمن (٥٠) زمال السودان (١٥٠ جنها، مصر جنيه واحد، لبيا (١٠٠) درهم، نرنس (٢٠٠) مليم. التزائر (٤) دنانير، المغرب (١١٠ دراهم.

لويس كبول» مع هيبوانيه المُثِلُ

ا الأسعار

Austria [31] shn. Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]S. Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [400] Dr. Italy [2500] E. Kenia [20] Shs. Liberia [25]; Multa [45]C. Nigeria [1.5]N. Pakistan [20]R. Portugai [1.00]E. Switzerland [5]F. UK. [P.U.S.A [2]S.